المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

لُغَتِي

للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كِتَابُ الطَّالِبِ



طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤ هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

لغتي

للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

كِتَابُ الطَّالِب

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤ هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

ⓒ وزارة التربية والتعليم ، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
لغتي : للصف الثاني الابتدائي/ الفصل الدراسي الثاني/ كتاب الطالب .
وزارة التربية والتعليم. - الرياض ، ١٤٢٩هـ.
١٥٦ ص ؛ ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٧-٧٢٦-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨
١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية
أ - العنوان
ديوي ٣٧٢,٦ ١٤٢٩/٦٥٢٩

رقم الإيداع : ٦٥٢٩ / ١٤٢٩
ردمك : ٧ - ٧٢٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
http://curriculum.gov.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
info@curriculum.gov.sa

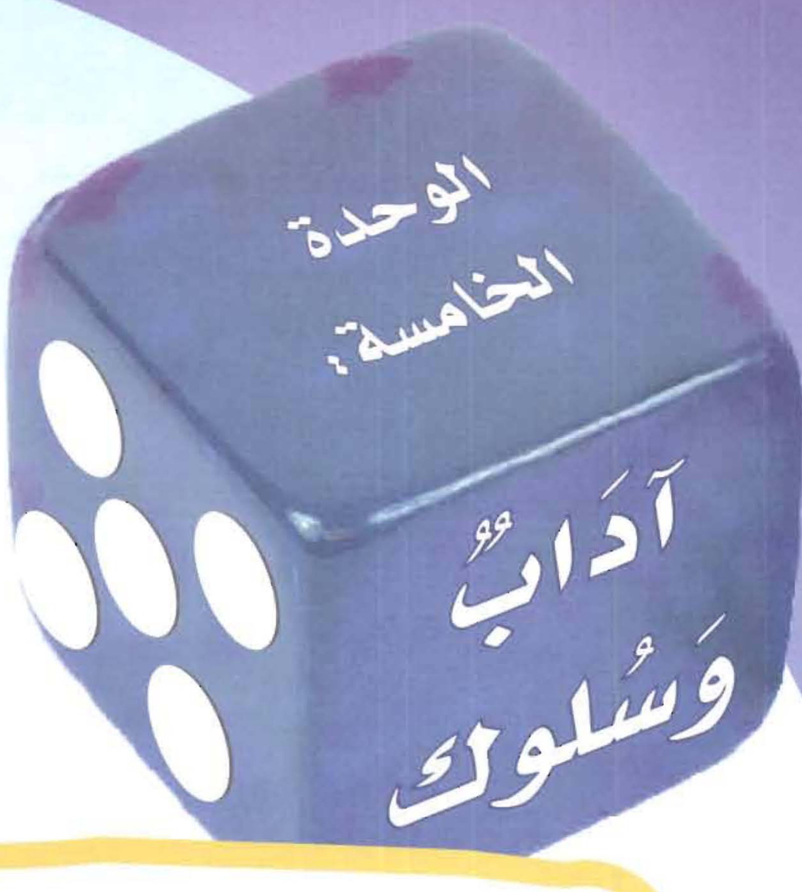
موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج
www.cpfdc.gov.sa

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج
curdevelop@moe.gov.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الفهرس





آدابٌ وسُلوك



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع

- يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها.
- ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث .
- يلتقط ما استمع إليه (أحداث ، أماكن).
- يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .

التحدث

- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال.
- يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة .
- يعلق على صورة من محيطه.
- يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.

القراءة

- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها.
- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .
- يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم).
- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .
- يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.

الكتابة

- يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.
- يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .
- ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة .
- يكتب من ذاكرته القريبة ، والبعيدة جملًا مكتملة المعنى.
- يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .
- يرتب جملًا بسيطة لبناء نصٍّ قصير.
- يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه .
- يعيد تنظيم مفردات جملة.

التراكيب اللغوية

- الظواهر الصوتية
- الأساليب اللغوية
- الأصناف اللغوية

- التاء المربوطة .
- تأكيد الجملة الاسمية بـ(إن).
- الاسم الممدود.

الاتجاهات والقيم

- آداب الزيارة.
- آداب الطريق.
- آداب الاستئذان.

نَشاطات التَّهيئة

١

أَضَعُ عَلامَةَ ☑ داخِل الدَّائِرةِ الَّتي تَحْوي السُّلوكَ الصَّحيح ، وعَلامَةَ ☒ للَّتي تَحْوي السُّلوكَ الخاطئَ





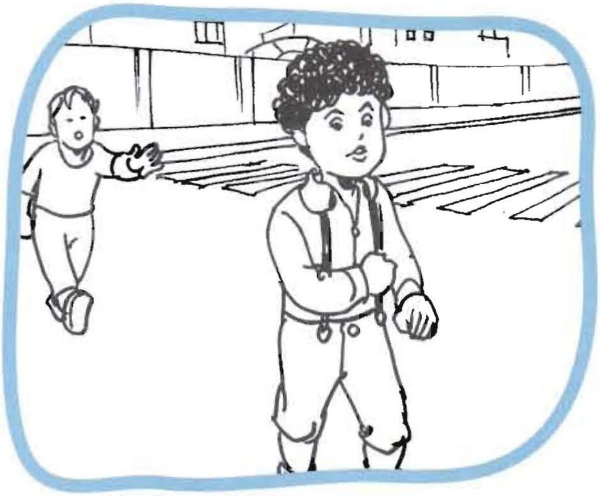




٢ أُلوِّنُ السُّلوكَ الذي يُعْجِبُنِي، وأُبيِّنُ سببَ إعْجَابِي.









نصّ الاستماع

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- أَيْنَ جَلَسَتِ الأُسْرَةُ ؟ وَمَتى ؟
- كَيْفَ التَقَطَ عَلِيٌّ الكَعْكَةَ ؟
- لِماذا نَهى الجَدُّ عَليًا عَنِ الأَكْلِ بِاليَدِ اليُسْرى ؟
- ما السُّؤالُ الذي وَجَّهَتْهُ أَسْماءُ لِجَدِّها ؟ وبِمَ أَجابَها؟
- ما الأَعْمَالُ الَّتي نَسْتَخدِمُ فيها اليَدَ اليُمْنَى؟
- ماذا قَرَّرَ عَلِيٌّ في نِهايَةِ القِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُك فِي هَذَا القَرَارِ؟

- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ فيما يلي :

١ـ جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْماءُ مَعَ جَدِّهما يَتَناوَلونَ ....

- الفاكِهَةَ ☐
- الكَعْكَ ☐
- المُثلَّجاتِ ☐

٢ـ أَمسَكَ الجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ لأَنَّهُ ....

- التَقَطَ الكَعْكَةَ بِيَدِهِ اليُسْرى . ☐
- التَقَطَ الكَعْكَةَ بِيَدِهِ اليُمْنى . ☐
- رَمى الكَعْكَةَ عَلى الأَرْضِ. ☐

٣ـ أيُّ الأماكنِ التاليةِ وَرَدَتْ في النَّصِ ؟

- حُجْرَةُ الطَّعَامِ ☐
- حُجْرَةُ الجُلوسِ ☐
- مَكْتَبَةُ المَنْزِلِ ☐

- أَضَعُ علامةَ (✓) أمامَ الحدثِ الَّذي لمْ أَسْمَعْهُ في النَّصّ :

- لَمْ يَمْنَعِ الجَدُّ عليًّا مِنَ الأَكْلِ بِيَدِهِ اليُسْرى . ☐
- طَلَبَ الجَدُّ مِنْ عَليٍّ أَنْ يَأْكُلَ بيَدِهِ اليُمْنى. ☐

٣ أَسْتَمِعُ وَأَسْأَلُ

أصوغُ أَسْئِلَةً شَفَهِيَّةً بِالاسْتِفَادةِ مِنَ الجَدْوَلِ الَّذي أَمامي :

المَوضوع	أداةُ الاسْتِفْهامِ
عَدَدُ الشَّخْصيَّاتِ في القِصَّةِ.	كَم
مَكانُ جُلوسِ الجَدِّ مَعَ أَحْفادِهِ لِتَناوُلِ الكَعْكِ.	أَيْنَ
الأَمْرُ الَّذي طَلَبَهُ الجَدُّ مِنْ عَليٍّ عِندَ تَناوُلِ الكَعكِ.	مَاذا
سَبَبُ اسْتِخْدامِ اليَدِ اليُمْنى في الأَكْلِ.	لِـمَاذا
الزَّمَنُ الَّذي قَرَّرَ فيهِ عَليٌّ اسْتِخْدامَ يَدِهِ اليُمْنى دائِمًا.	مَتى

أُنْشِدُ

مُحمَّدٌ وَديعٌ

مُحَمَّدٌ وَديعٌ   يُحِبُّهُ الجَميعْ
لأَنَّهُ مُهَذَّبٌ   لأَنَّهُ مُطيعْ
يَلْقاكَ بِالتَّحيَّةِ   وَكُلَّ مَنْ يَراهْ
والبَسْمَةُ النَّدِيَّةُ   دَوْمًا عَلى الشِّفاهْ
يُساعِدُ الفَقيرَ   ويُسْعِفُ المَريضْ
يُحِبُّهُ الجيرانُ   والأَهْلُ والخِلّانْ
لأَنَّهُ مُؤَدَّبٌ   لأَنَّهُ مُطيعْ

وَديعٌ: هادِئٌ وساكِنٌ

النَّديَّةُ: الطَّريَّةُ اللَّيِّنَةُ

الخِلّانُ: الأَصْحابُ

الدرس ١

آدابُ الزِّيارَةِ



غابَت وَفاءُ عَنِ المَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلتِ المُعَلمَةُ عَنْها .

فَعَلِمَتْ أَنَّها مَريضَةٌ في المَنْزِلِ .

المُعَلِّمَةُ : سأَزورُ وفاءَ - إنْ شاءَ اللهُ - هَذا المَساء ، فَمَنْ مِنْكُنَّ تَسْتَطِيعُ مُرافَقَتي ؟

التِّلميذاتُ : فِكْرَةٌ رائعَةٌ يا أُسْتاذَةُ ، كُلُّنا نُريدُ مُرافَقَتَك.

المُعلِّمَة : عَليْنا أَنْ نلتزمَ آدابَ الزِّيارَةِ ، فَمَنْ تُذكِّرُنا بِها ؟

هِنْدٌ : مِنْ آدابِ الزِّيارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفاءَ رَغْبَتَنا في زِيارَتِها، وَمَوْعِدَ الزِّيارَةِ .

شَهْدٌ : أَنْ نَقْرَعَ البابَ بِهُدوءٍ .

فاطِمَةُ : أَنْ نُسَلِّمَ ، ثُمَّ نَجْلِسَ في المَكانِ المُعَدِّ لِلضُّيوفِ .

أَمَلُ : أَنْ نَدْعُوَ لَها بِالشِّفاءِ العاجِلِ ، وَلا نُطيلَ البَقاءَ ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرافِنا .

وَصَلتِ الزَّائِراتُ إلى مَنْزِلِ وَفاءَ .

سَلَّمْنَ عَليها ، وَدَعَوْنَ لَها بِالشِّفاءِ العاجِلِ .

وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفيَتْ وَفاءُ ، وَعادَتْ إلى مَدْرَسَتِها بِصِحَّةٍ وَسَلامٍ .



الْفَهْمُ والاسْتيعابُ

أولاً أُجيبُ

١. لماذا غابَتْ وَفاءُ عَنِ المَدْرَسَةِ ؟

٢. ما الفِكْرَةُ التي اقْتَرَحَتْها المُعَلِّمَةُ على التلميذاتِ ؟

٣. ماذا طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِن تِلميذاتِها أَنْ يَتَذَكَّرْنَ ؟

٤. كَيْفَ كانَ شُعورُ وَفاءَ عِنْدَما رَأَتْ مُعَلِّمَتَها وَزَميلاتِها ؟

٥. كيفَ عادتْ وفاءُ إلى مَدْرستِها ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها

نَقْرَعُ	نَفْتَحُ
	نَطْرُقُ
شُفِيَتْ	مازالَتْ مَريضَةً
	زالَ عَنْها المَرَضُ

٢ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّها

فِكْرَةٌ رائِعَةٌ

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ قَبيحَةٌ

الأَداءُ القِرائي

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ :

- غابَتْ وَفاءُ عَنِ المَدْرَسَةِ .
- سَأَزورُ وَفاءَ -إِنْ شاءَ اللهُ- هَذا المَساءَ ، فَمَنْ مِنْكُنَّ تَستَطيعُ مُرافَقَتي ؟
- قالَتْ أَمَلُ : أَنْ نَدْعُوَ لَها بِالشِّفاءِ ، وَلا نُطيلَ البَقاءَ .

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

أَتَسابَقُ مَعَ مَن يُجاورني في اسْتخْراج أكثرِ عَدَدٍ مُمكنٍ من الكلماتِ المَخْتومَةِ بـ (ة/ـة)، ثُمَّ أَكتُبُها في الشَّكْلِ:

....

....

في النَّصِّ كَلِماتٌ مَخْتومَةٌ بالهاءِ (ه/ـه) أَسْتَخْرِجُ اثْنَتَيْن، ثُمَّ أَكْتُبُهُما في الفَراغِ:

....

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أُؤَكِّدُ الجُمَلَ باستِخدامِ (إنَّ) في المَواقِفِ التَّاليَةِ مُحاكيًا المِثالَ الأَوَّلَ:

الفِكْرَةُ رائعَةٌ	إنَّ الفِكْرَةَ رائعَةٌ
زِيارَةُ المَريضِ واجِبَةٌ	....
وَفاءُ مَريضَةٌ	....

ثالثًا أُحـوِّلُ



أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْماءِ المَمْدُودَةِ مُحاكيًا المِثالَ الأَوَّلَ

غابَت وَفاءُ عَنِ المَدْرَسَةِ

التَقَتْ فاطِمَةُ وَشَيْماءُ

وَلا نُطيلُ البَقاءَ

أَمْسَيتُ مَساءً جَميلًا

ودَعَوْنَ لَها بالشِّفاءِ العاجِلِ

التّعبيرُ

أُعَبِّـرُ

١ أُكْمِلُ تَرْقيمَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ ؛ لِتَكْوينِ نَصٍّ مُترابِطٍ

حازِمٌ في جَماعَةِ تَحْفيظِ القُرآنِ الكَريمِ



(١)

يَسيرُ إلى المَسْجِدِ في هُدوءٍ .



(   )

ثُمَّ يَجْلِسُ بَيْنَ رِفاقِهِ مُسْتَعِدًّا لِلدَّرْسِ.



(٢)

ثُمَّ يُسلِّمُ عَلى شَيخِهِ وَرِفاقِهِ.



(   )

وَعِنْدَ بابِ المَسْجِدِ يَخْلَعُ حِذاءَهُ .



(   )

ثُمَّ يُصَلّي تَحيَّةَ المَسْجِدِ.



(   )

وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ اليُمْنى .

٢ أُعيدُ كِتابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتيبِهِ

حازِمٌ في جَماعَةِ تَحْفيظِ القُرآنِ الكَريمِ ، يَسيرُ إلى المَسْجِدِ في هُدوءٍ

....

....

....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ

الدرس

٢

إماطَةُ الأَذَى عَنِ الطَّريقِ



خَرَجَ أَيْمَنُ إلى مَلْعَبِ الحيِّ ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى عَلى الأرْضِ .

أَيْمَنُ : مَنْ وَضَعَ هَذا هُنا ؟

الإسْلامُ لا يَرْضى بِهذا .

سَأَرْفَعُهُ حَتَّى لا يُؤْذي النَّاسَ .

حاوَلَ وَحاوَلَ لَكِنَّ الفَرْعَ لَمْ يَتَزَحْزَحْ من مَكانِهِ .



انْتَظَرَ قُدومَ أَحَدٍ لِمُساعَدَتِه .

فَرِحَ أَيْمَنُ عِنْدَما رَأى صَديقَهُ ثامِرًا مُقْبِلًا .

ثامِرٌ: ماذا تفْعَلُ يا أَيْمَنُ ؟

أَيْمَنُ : أَرْفَعُ الأَذَى عَنِ الطَّريقِ ؛ لأَنَّ « إماطَةُ الأَذَى عَنِ الطَّريقِ صَدَقَةٌ »

كَما قالَ نَبيُّنا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ.

شَدَّ أَيْمَنُ وَ ثامِرٌ الفَرْعَ، حَتَّى صارَ بَعيدًا عَنِ الطَّريقِ .



مَرَّ عامِلُ النَّظافَةِ فَوَضَعَ الفَرْعَ في عَرَبَةِ القُمامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعيدًا .
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثامِرُ وَأَكْمَلا سَيْرَهُما إلى مَلعَبِ الحَيِّ .

الْفَهْمُ والاسْتيعابُ

أولاً أُجيبُ



١. إلى أَيْنَ كانَ أَيْمَنُ مُتَوَجِّهًا ؟ ____

٢. ماذا رَأى أَيْمَنُ في طَريقِهِ؟ ____

٣. ماذا يَجِبُ عَلَيْنا أَنْ نَفْعَلَ عِنْدَما نَرى أَذًى في الطَّريقِ؟ ____

٤. مَنْ ساعَدَ أَيْمَنَ في رَفْعِ الأَذى عَنِ الطَّريقِ؟ ____

٥. مَنْ رَفَعَ الفَرْعَ إلى عَرَبَةِ القُمامَةِ ؟ ____

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمعْناهَا:

إماطَةُ الأَذى

تَرْكُ الأَذى

إزالَةُ الأَذى

يَتزَحْزَحُ

يَتحَرَّكُ

يَثْبُتُ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

مُقْبِلًا

قادِمًا

مُسافِرًا

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أُلاحِظُ نُطْقَ التّاءِ المَرْبُوطَةِ وَالهاءِ

- مَرَّ عامِلُ النَّظافَةِ، فَوَضَعَ الفَرْعَ في عَرَبَةِ القُمامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعيدًا.
- مَن وَضَعَهُ هُنا ؟

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

أُكْمِلُ مُسْتخرِجًا مِن النَّصّ ما يُناسِبُ الكَلِماتِ في كُلِّ صَفٍّ عموديٍّ :

١

سأرفعُه . مَكَانه
ه/ـه

....
....
....
....
....

٢

شَجَرَة / صَدَقَة
ة/ ـة

....
....
....
....
....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إنَّ) لِتأكيدِ مَعْنى الجُمَلِ بِمُحاكَاةِ المِثالَ الأَوَّلَ شَفَهيًّا :



إنَّ رَفْعَ الأَذى عَنِ الطَّريقِ عَمَلٌ نَبيلٌ.

..... عامِلَ النَّظافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمانَةٍ.

...... الإسْلامَ دينُ النَّظافَةِ.

ثالثًا أُحَــوِّلُ



أُحَوِّلُ مَع الاسْتِفادَةِ مِن المِثالِ الأوَّلِ:

يُؤْذي	إيذاءً
يُهْدي	....
يُرْضي	....
يَرْتَقي	....
يَتَّقي	....
يَعْتَدي	....

أُعَبِّـرُ

١ أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُناسِبَ عَنْ يَمينِ كُلِّ جُمْلَةٍ ؛ **لأُكَوِّنَ نَصًّا:**

رَأى قارورَةً مَكْسورَةً .

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرِفاقُهُ إلى شاطئِ البَحْرِ .

فَحَمَلَ القارورَةَ ، وَ أَلقاها في حاويَةِ القُمامَةِ .

وَبَيْنَما هُمْ يَلْعَبون الكُرَةَ .

فَتَذَكَّرَ قَوْلَ الرَّسولِ - صَلَّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ : « إماطَةُ الأَذَى عَنِ الطَّريقِ صَدَقَةٌ ».

٢ أُعيدُ كِتابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتيبِهِ:

....

....

....

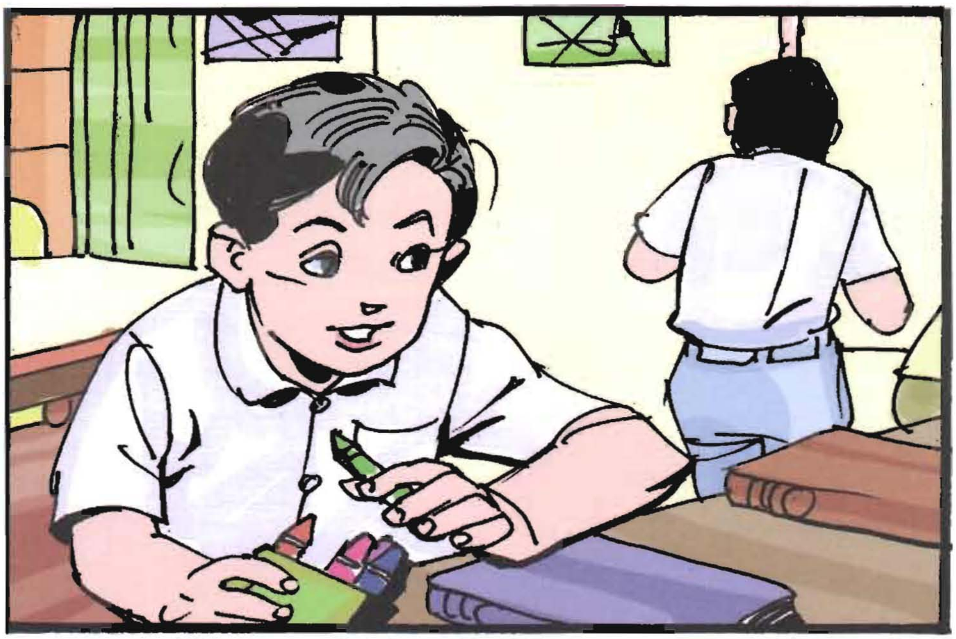
....

الانتقال إلى كتاب النَّشاط

درس

٣

آدابُ الاسْتِئذانِ



طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلاميذِ تَلْوينَ بَعْضِ الرُّسوماتِ .

بَدَأَ التَّلاميذُ في التَّلوينِ ، لَكِنَّ بَدْرًا لَمْ يَجِدِ القَلَمَ الأَخْضَرَ.

فَمَدَّ يَدَهُ إلى عُلْبَةِ أَلْوانِ حازِمٍ ، وَأَخَذَ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ دونَ إذنٍ مِنْهُ.



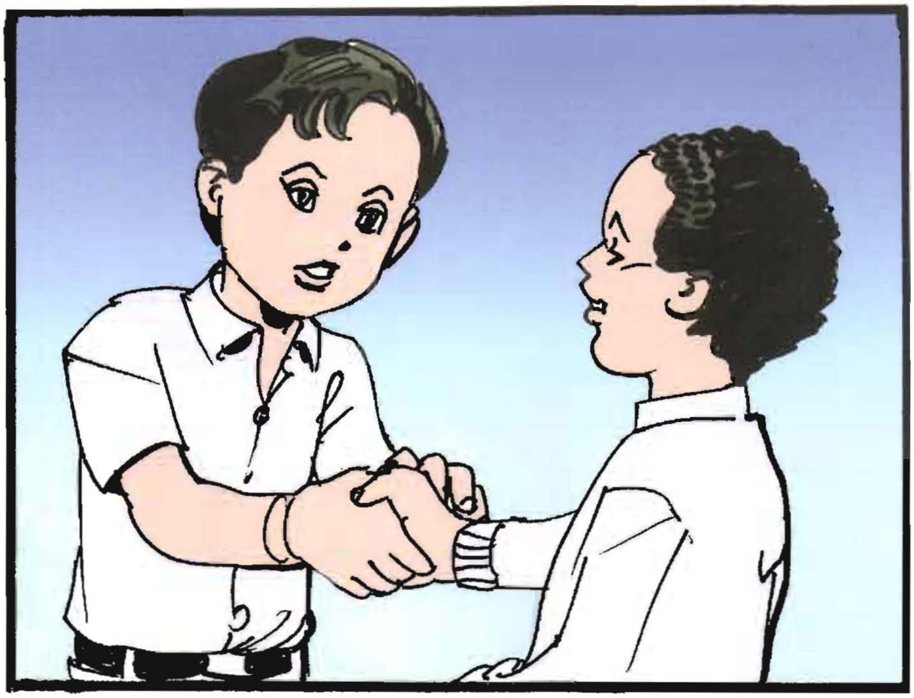
احْتاجَ حازِمٌ إلى اللَّوْنِ الأَخْضَرِ ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَلَمَحَهُ بيدِ بدرٍ، وغَضِبَ منهُ ، فَأَخْبَرَ المُعَلِّمَ بذلكَ .

المُعَلِّمُ : هل استَأذَنْتَ يا بَدْرُ مِنْ زَميلِكَ ؟

بَدْرٌ : لا ؛ لَمْ أَسْتَأْذِنْ مِنْهُ وَهَذا خَطَأٌ مِنِّي .

المُعَلِّمُ : وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ ؟

بَدْرٌ : سأعتَذِرُ إليهِ .



الـمُعَلِّمُ : هَذا هُوَ التَّصرُّفُ السَّليمُ يا بَدْرُ، ولِيُحْضِرْ كُلٌّ مِنْكُم أَدواتِهِ كامِلَةً، وَلا يَبْخَلْ على زَميلِهِ إنْ احْتاجَ إلى بَعْضِ أَشْيائِهِ .

بَدْرٌ : شُكْرًا لَكَ يا أُسْتاذي ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ أَدَبًا مِن آدابِ الإسلامِ.

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً   أُجيبُ



١. ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ إلى التَّلاميذِ ؟

٢. كَيْفَ اخْتَفى قَلَمُ التَّلوينِ الأَخْضَرُ مِنْ بَيْنِ أَقلامِ حازِمٍ ؟

٣. كَيْفَ عَرَفَ حازِمٌ أَنَّ بَدْرًا هُو مَنْ أَخَذَ قَلَمَ التَّلْوينِ الأَخْضَرَ ؟

٤. لِماذا غَضِبَ حازِمٌ ؟

٥. هَلْ تَشاجَرَ حازِمٌ مَعَ زَميلِهِ بَدْرٍ ؟

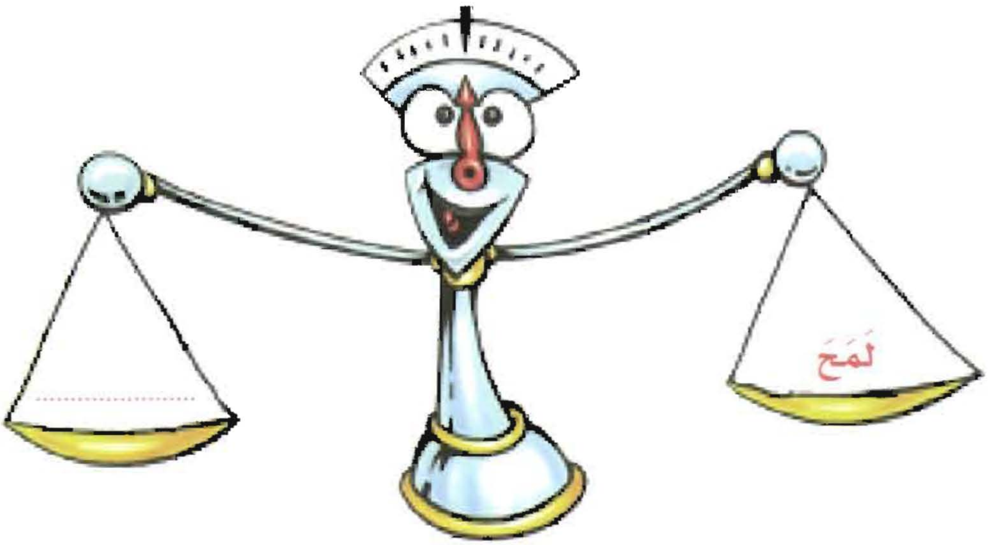
٦. ماذا قالَ المُعَلِّمُ لِبَدْرٍ ؟ وَكَيْفَ دافَعَ عَن نَفْسِهِ ؟

٧. كَيْفَ صَحَّحَ بَدْرٌ خَطَأَهُ ؟

٨. ما النَّصيحَةُ التي وَجَّهَها المُعَلِّمُ إلى تَلاميذِهِ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَخْتارُ مَعْنى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في كَفَّةِ الميزانِ الثَّانيةِ :



نَظَرَ — أَخَذَ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

يَبْخَلُ

يُعْطي

يَبْحَثُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرأُ ثُمَّ أُلاحِظُ رَسْمَ التَّاءِ وَالهاءِ في الكَلِماتِ المُلَوَّنَةِ:

- مَدَّ يَدَهُ إلى عُلْبَةِ أَلْوانِ حازِمٍ .
- لِيُحْضِرْ كُلٌّ مِنْكُمْ أَدواتِهِ كامِلَةً.
- لا يَبْخَلْ أَحَدُكُم عَلى زَميلِهِ إنْ احْتاجَ إلى بَعْضِ أَشْيائِهِ .

أَقْرأُ قِراءةً مُعبِّرَةً:

المُعَلِّمُ : هل استَأْذَنْتَ يا بَدْرُ مِنْ زَميلِكَ ؟

بَدْرُ : لا ؛ لَمْ أَسْتَأْذِنْ مِنْهُ وَهَذا خَطَأٌ مِنِّي .

المُعَلِّمُ : وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ ؟

بَدْرُ : سأعتَذِرُ إليهِ .

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ أَرْبَعَ كَلِماتٍ مَخْتومَةً بِهاءٍ :

....

....

٢ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمةِ المُخْتَلِفَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ :

شَجَرَةٌ	تَحِيَّةٌ
عُلْبَةٌ	أَسْماءُ

عَنْهُ	رُسوماتٌ
مِنْهُ	لَهُ

وَفاءُ	عائِشَةُ
شَيْماءُ	أَثْناءُ

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إنَّ) لِتأْكيدِ مَعْنى الجُمَلِ التي نَصَحَ بها المُعَلِّمُ بَدْرًا:



١. إحْضارُ أَدواتِك إلى المَدْرَسَةِ يُجَنِّبُكَ الإحْراجَ .

٢. الاعْتِذارُ عَنْ الخَطَأ واجِبٌ .

٣. مُساعَدَةُ الإخْوانِ خُلُقٌ فاضِلٌ .

٤. الاسْتِئْذانُ عِنْدَ اسْتِخْدامِ أَدواتِ زُمَلائِكَ واجِبٌ .

ثالثًا أُحَـوِّلُ



١ أُحوِّلُ المُفْرَدَ إلى جَمْعٍ لأَحْصُلَ عَلى أَسْماءٍ مَخْتومَةٍ بـ(اء)

شَيءٌ	↔	أَشْيـاءُ
زَميلٌ	↔	....
اسْمٌ	↔	....
خَطأٌ	↔	....

٢ أُحوِّلُ المُذَكَّرَ إلى مُؤَنَّثٍ لأَحْصُلَ عَلى أَسْماءٍ مَمْدودَةٍ

أَبْيَضُ	↔	بَيْضاءُ
أَحْمَرُ	↔	....
أَخْضَرُ	↔	....
أَصْفَرُ	↔	....
أَزْرَقُ	↔	....

التّعبيرُ

أُعَبِّــرُ

أُكْمِلُ النَّصَّ بِجُمْلَةٍ أُوَضِّحُ فيها أَدَبًا مِنْ آدابِ الاسْتِئْذانِ :

قَبْلَ أَنْ أَدْخُلَ حُجْرَةَ أُخْتي ، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ :

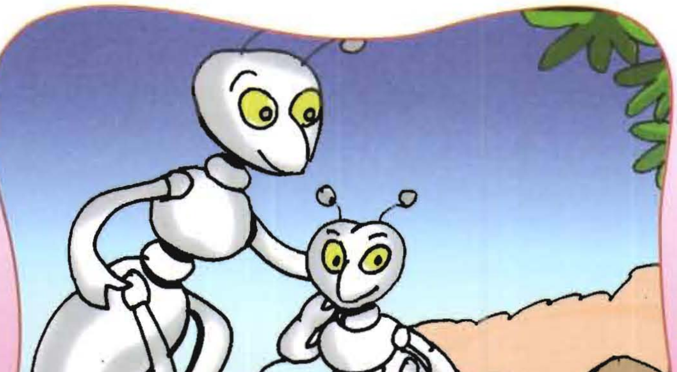
....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ

الوحدة السادسة:

آدابُ التَّعامُلِ





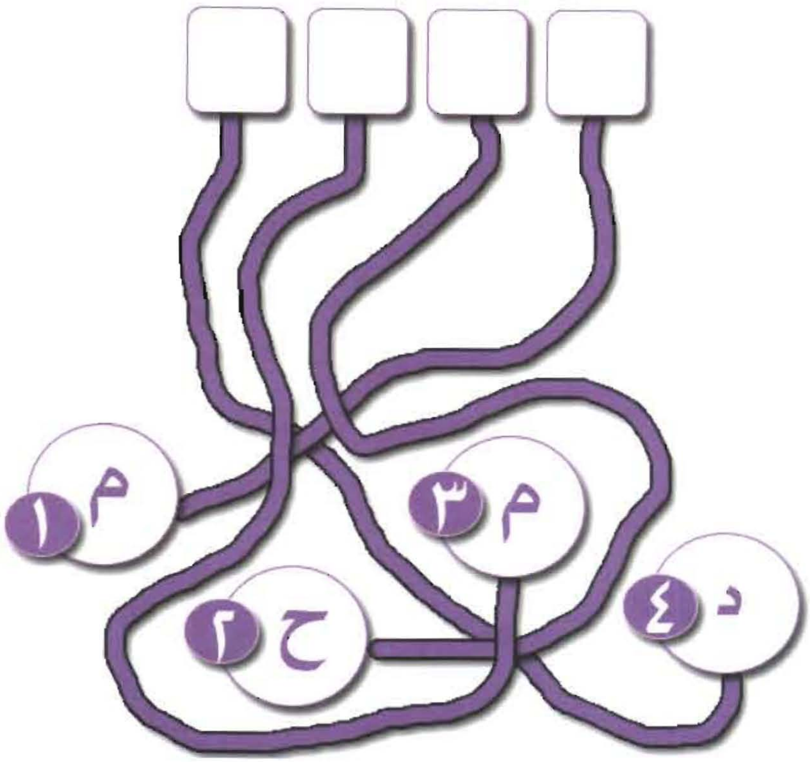


دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثًا ، وأماكن). - يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصًّا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلوِّن صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	- يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . - ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. - يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- الألف المقصورة . - الاستثناء بـ (إلا)، الدعاء . - الظروف (فوق ـ تحت ـ قبل ـ بعد).
الاتجاهات والقيم	- حُبُّ الرسول ﷺ والاقتداء به ،احترام الكبير وتقديره ،العفو والتسامح ، الصدق في القول .

١ أَملأُ الفَراغاتِ بالحُروفِ حَسْبَ الأَرْقامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ في المَكانِ المُناسِبِ



اسمُ نَبيِّي هُوَ :

.... صَلَّى اللّٰهُ عَليه وَسَلَّم

٢ أُلَوِّنُ صِفاتِ الطِّفْلِ الْمُسْلِمِ

مُخْلِصٌ في عَمَلِه

نَشيطٌ

عَنيفٌ

كاذِبٌ

أَنانيٌّ

صادِقٌ

غَشّاشٌ

كَسولٌ

مُتَواضِعٌ

أَمينٌ

بَخيلٌ

مَغْرورٌ

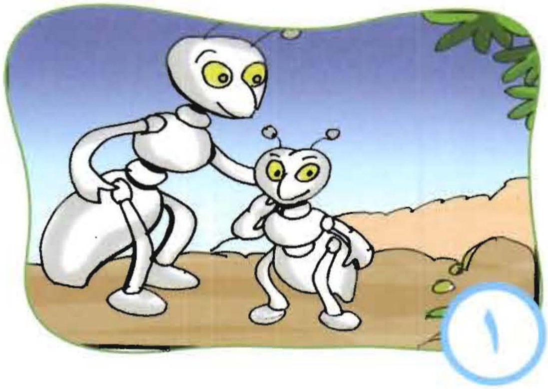
نَظيفٌ

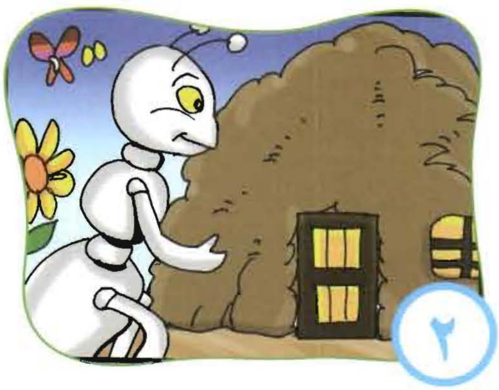
مُتَعاوِنٌ

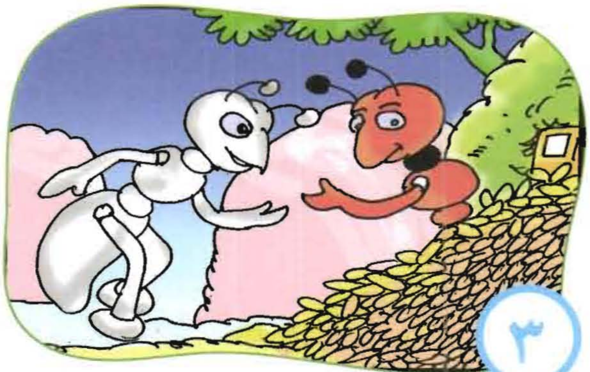
مُتَسامِحٌ

كَريمٌ

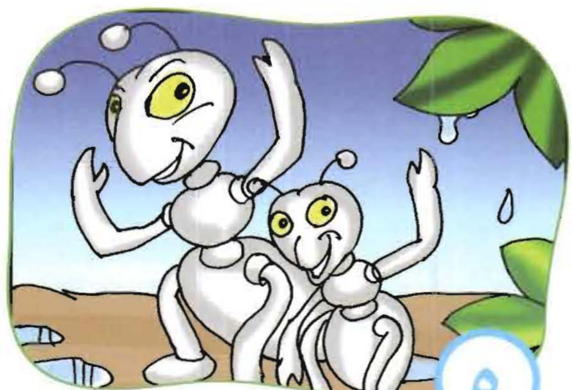
١ ألاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

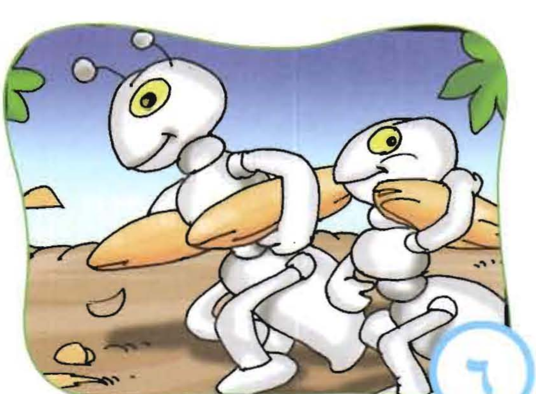


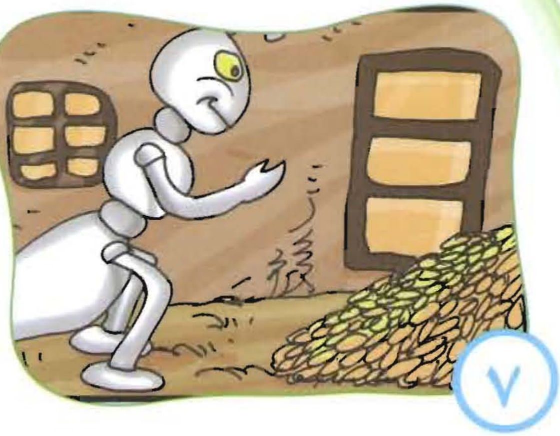


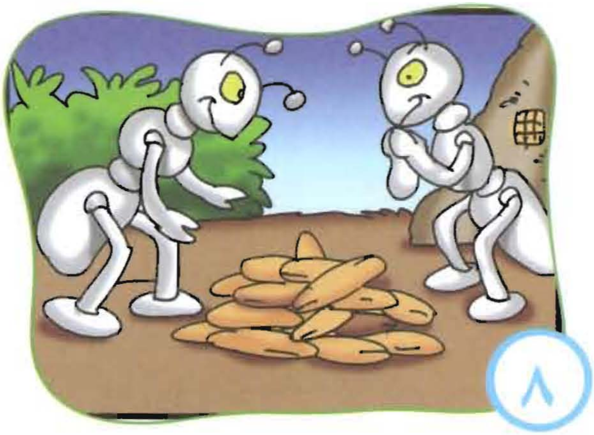


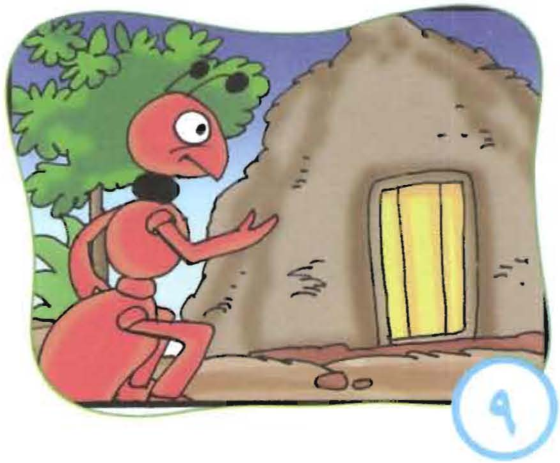




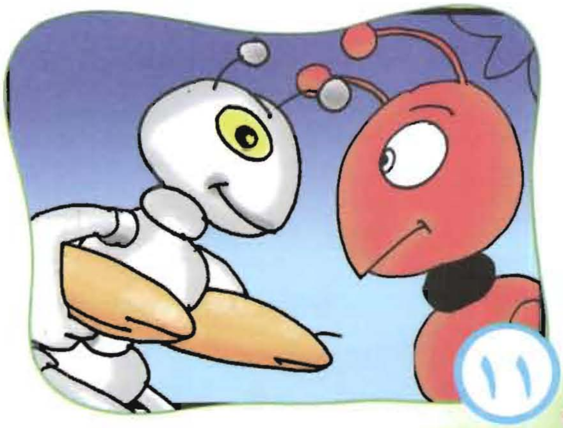


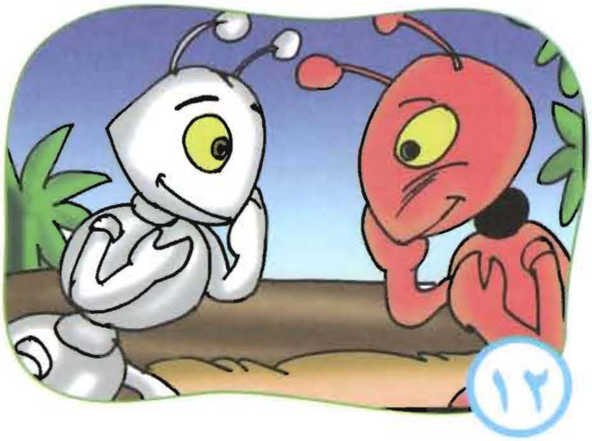

٧


٨


٩


١٠


١١


١٢

١ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- ماذا طَلَبَتِ النَّمْلَةُ الصَّغيرَةُ مِنْ أُمِّها ؟
- بِـمَ رَدَّتِ النَّمْلَةُ البَيْضاءُ على ابْنَتِها ؟
- إلى أيْنَ ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ البَيْضاءُ ؟ وَلِماذا ؟
- هَلْ كانَ عِنْدَ النَّمْلَةِ الحَمْراءِ طَعامًا ؟
- هَلْ أَعْطَتِ النَّمْلَةُ الحَمْراءُ بَعْضًا مِنْ طَعامِها لِجارَتِها ؟
- ماذا فَعَلَتِ النَّمْلَةُ البَيْضاءُ عِنْدَما طَلَبَتْ مِنْها النَّمْلَةُ الحَمْراءُ الطَّعامَ ؟
- ماذا تَعَلَّمَتِ النَّمْلَةُ الحَمْراءُ مِنَ النَّمْلَةِ البَيْضاءِ ؟

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الحَدَثِ الذي سَمِعْتُهُ في النَّصِّ :

ذَهَبَتِ النَّمْلَةُ البَيْضاءُ إلى النَّمْلَةِ الحَمْراءِ لِـ...............

☐ تَطْلُبَ ماءً . ☐ تَطْلُبَ دَواءً . ☐ تَطْلُبَ طَعامًا .

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

خَرَجَتِ النَّمْلَةُ البَيْضاءُ في يَوْمٍ مُمْطِرٍ.......

☐ مِنْ أَيّامِ الصَّيْفِ . ☐ مِنْ أَيّامِ الشِّتاءِ .

أَسْتَمِعُ وَأَذْكُرُ الصِّفَةَ :

١ ـ صِفَةَ النَّمْلَةِ الحَمْراءِ عِنْدَما أَخْفَتِ الطَّعامَ عَنْ جارَتِها .

٢ ـ صِفَةَ النَّمْلَةِ البَيْضاءِ عِنْدَما أَعْطَتِ الطَّعامَ لِجارَتِها .

أُنْشِدُ

الدِّينُ المُعامَلَةُ

أَنـا طِفْلٌ وَيَرْعاني بِهَذا الْكَوْنِ إيماني
كِتابُ اللهِ في صَدْري وَنـورُ الحَقِّ عُنْواني
وَسُنَّةُ خَيْرِ خَلْقِ اللهِ مِنْها المَنْهَلُ الثَّاني
أُعامِلُ كُلَّ مَنْ أَلْقى بِـإِجْـلالٍ وَإِحْسـانِ
فَكُلُّ النّاسِ أَحْبابي وَهُمْ في الْخَيْرِ أَعْواني
تُـرَبِّـينا مَـدارِسُنا عَلى طُـهْـرٍ وَإيـمـانِ

الْمَنْهَلُ	المَصْدَرُ
أَعْواني	مُساعِدون لي
إِجْلال	احْتِرام

الدرس ١

الرَّسولُ ﷺ قُدوَتي في تَوقيرِ الْكَبيرِ

قالَ عُمَرُ: بَينما نَحْنُ في السَّيّارَةِ رَأَيْنا النَّاسَ يَعْبُرونَ الشَّارِعَ إلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ العُبورَ.

أَوْقَفَ وَالِدي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.

أَلْقى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَساعَدَهُ في الْعُبورِ، وَقَبْلَ أَنْ يَعودَ وَالِدي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعو لَهُ.



أَعْجَبَني فِعْلُ أَبي وَزادَني فَخْرًا بِهِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إلى السَّيّارَةِ قُلْتُ لَهُ:
لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ رائِعٍ يا أَبي.

الوالِدُ: هَذا واجِبٌ عَلَيْنا جَميعًا يا بُنَيَّ، فَمِنْ حَقِّ الكِبارِ عَلَيْنا أَنْ نَحْتَرِمَهُم وَنُقَدِّرَهُم؛ فَقَدْ قالَ نَبيُّنا الكَريمُ ﷺ:

«لَيْسَ مِنّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغيرَنا، وَيُوَقِّرْ كَبيرَنا» (رواه الترمذي)

وَهُوَ خَيْرُ قُدْوَةٍ لَنا في ذَلِكَ.



الفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ



١. ماذا رَأى عُمَرُ وَوالِدُهُ في الطَّريقِ؟

٢. لِماذا أَوْقَفَ وَالِدُ عُمَرَ سَيَّارَتَهُ؟

٣. كَيْفَ ساعَدَ وَالِدُ عُمَرَ الرَّجُلَ المُسِنَّ ؟

٤. هَلْ أُعْجِبَ عُمَرُ بِتَصَرُّفِ وَالِدِهِ؟ وَلِمَاذا؟

٥. لِماذا أَوْصانا الرَّسول ﷺ بِاحْتِرامِ الكَبيرِ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها:

يُوَقِّرُ	يَحْتَرِمُ
	يُساعِدُ
قُدْوَة	مِثالٌ
	مُساعَدَةٌ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

مُسِنًّا	كَبيرًا في عُمْرِهِ
	صَغيرًا في عُمْرِهِ
وَهَبَني	أَعْطاني
	سَلَبَنِي

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الْفَرْقَ بَيْنَ (ي، ى):

- أَوْقَفَ وَالِدي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ .
- أَلْقى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَساعَدَهُ في الْعُبورِ.

أَقْرَأُ قِراءةً مُعَبِّرَةً:

عُمَرُ: لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ رائعٍ يا أَبي.

الوالِدُ: هَذا واجِبُ عَلَيْنا جَميعًا يا بُنَيَّ، فَمِنْ حَقِّ الكِبارِ عَلَيْنا أَنْ نَحْتَرِمَهُم وَنُقَدِّرَهُم .

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

فِعْلًا يَنْتَهي بأَلِفٍ كُتِبَت عَلى صورَة ياءٍ ....

حَرْفًا يَنْتَهي بـ (ياء) ....

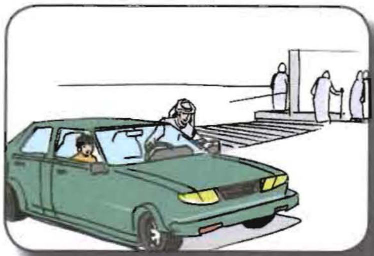
ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أ ـ أَستَخدِمُ (إلّا) لأُكْمِلَ الجُمَلَ بِمُحاكاةِ عُمَرَ

قالَ عُمَرُ :



رَأَيْتُ النَّاسَ يَعْبُرون الطَّريقَ إلَّا رَجُلًا مُسِنًّا



وَقَفَت السَّيّاراتُ
إلَّا ....



ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى السُّوقِ
إلَّا ....



أَلْقى التَّلاميذُ التَّحيَّةَ
إلَّا ....



ب ـ دَعا الرَّجُلُ المُسِنُّ لِوالِدِ عُمَرَ فَقالَ:

أَقولُ دُعاءً مُناسِبًا

ثالثًا

أُحَــوِّلُ

أُكْمِلُ الجُمْلَةَ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ في الفَراغِ المُناسِبِ:

فَوْقَ . تَحْتَ . قَبْلَ . بَعْدَ

يَمْشي النَّاسُ .... الرَّصيفِ .

نُلْقي التَّحِيَّةَ .... المُصافَحَةِ.

عادَ والِدُ عُمَرَ إلى السَّيَّارَةِ .... مُساعَدَةِ الرَّجُلِ المسن .

أُعَبِّــرُ

أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَةِ بطَريقَةٍ أُخْرى بِالابْتِداءِ بالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- أَعْجَبَني تَصَرُّفُ والِدي وَزادَني فَخْرًا بِهِ.
تَصَرُّفُ والِدي أَعْجَبَني وَزادَني فَخْرًا بِهِ.

٢- إنَّ احْتِرامَ الكَبيرِ واجِبٌ عَلَيْنا يا بُنَيَّ.

....

٣- الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَليْهِ وَسَلَّمَ أَوْصانا بِاحْتِرامِ الكِبارِ وَتَقْديرِهِم.

....

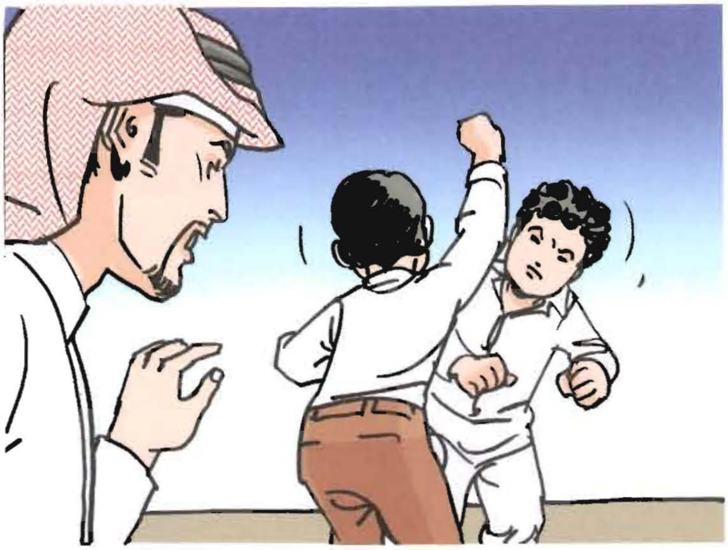
٤- رَسولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُدْوَتي دائمًا.

....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاط

الدرس ٢

الرَّسولُ ﷺ قُدْوَتي في الْعَفْوِ والتَّسامُحِ



دَخَلَ عُمَرُ الْمَنْزِلَ غاضِبًا.

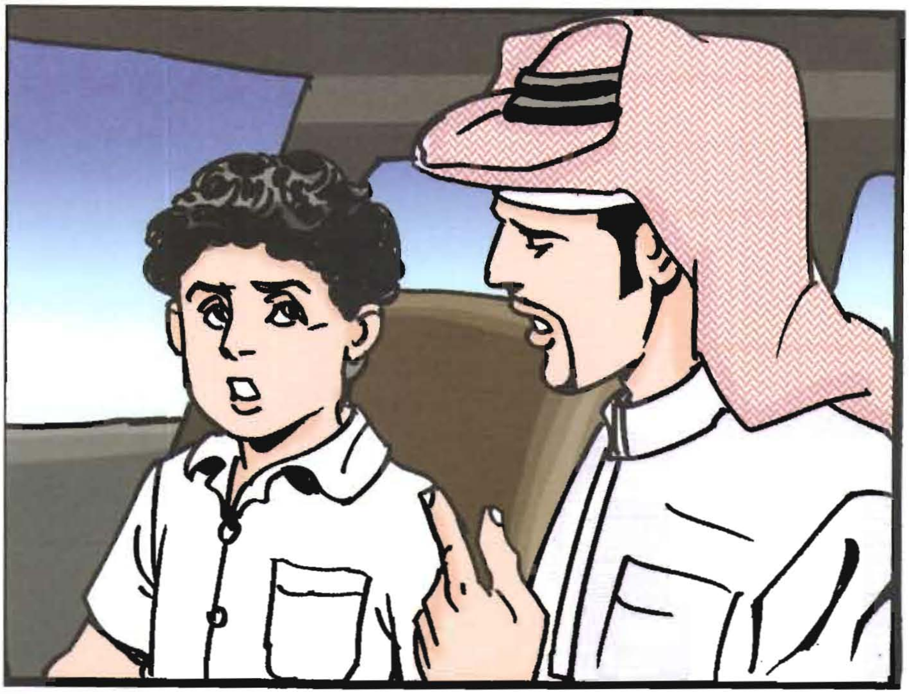
الْوالِدُ: ما بِكَ يا عُمَرُ؟

عُمَرُ : لَقَدْ تَشاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الأَوْلادِ ، وَكُنْتُ سَأَتَمَكَّنُ مِنْهُمْ لَكِنْ فَصَلَ بَيْنَنا عادِلٌ .

الْوالِدُ : خَيرًا فَعَلَ عادِلٌ ؛ فَالْمُسْلِمَ يَعفو عَمَّن يَظْلِمُهُ ، ولا يُؤْذي أَخاهُ الـمُسْلِمَ.

عُمَرُ : لَكِنَّ هَذا جُبْنٌ وَخَوْفٌ .

الْوالِدُ: لا يا بُنَيَّ ، فَقَدْ عَفا نَبيُّنا ﷺ عَنْ أَهْلِ مَكَّةَ الَّذينَ آذَوهُ وَلَمْ يَنتَقِمْ مِنْهُم.



عُمَرُ: سُبْحانَ اللهِ! يُؤْذونَهُ وَيَعْفو عَنْهُمْ !

الْوالِدُ: عَلَيْنا يا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَديَ بِرَسولِنا الْكَريم ﷺ .

عُمَرُ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنّي الْغَضَبُ يا أَبي ، وَأَعِدُكَ أَنْ أَقْتَديَ بِالرَّسولِ ﷺ
وَلا أَتَشاجَرَ مَعَ أَحَدٍ بَعْدَ الْيَوْمِ .

الْوالِدُ: أَحْسَنْتَ يا بُنَيَّ.

أولاً أُجيبُ



١ـ مَعَ مَنْ تَشاجَرَ عُمَرُ ؟

٢ـ ما مَوْقِفُ عَادِلٍ مِنَ الْمُشَاجَرَةِ ؟ وَمَا رَأْيُك فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

٣ـ ما الْمِثالُ الَّذي أَعْطاهُ الوالِدُ لِعُمَرَ ؟

٤ـ كَيْفَ عامَلَ أَهْلُ مَكَّةَ الرَّسولَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

٥ـ ماذا فَعَلَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَعَ أَهْلِ مَكَّةَ الذينَ آذَوْهُ؟

٦ـ بِمَ وَعَدَ عُمَرُ أَباهُ؟

٧ـ مَنْ قُدْوَةُ عُمَرَ في الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

تَشاجَرْتُ	تَخاصَمْتُ
	تَسابَقتُ
أَتَمَكَّنُ مِنْهُمْ	أَتْرُكُهُمْ
	أَقْدِرُ عَلَيْهِم
فَصَلَ بَيْنَنا	فَرَّقَ بَيْنَنا
	جَمَعَ بَيْنَنا

٢ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

لَكِنَّ هَذا جُبْنٌ وَخَوْفٌ

☐ ضَعْفٌ ☐ شَجاعَةٌ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وَأَقِفُ على تَنْوينِ الْفَتْحِ أَلِفًا:

دَخَلَ عُمَرُ الْمَنْزِلَ غاضِبًا.

- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ:

رَدَّ عُمَرُ : لَقَدْ تَشاجَرْتُ مَعَ بَعْضِ الأَوْلادِ في الْمَدْرَسَةِ، وَكُنْتُ سَأَتَمَكَّنُ مِنْهُمْ.

- أَتَبادَلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ يُجاوِرُني وَأَقْرَأُ الْحِوارَ التّالي:

عُمَرُ: سُبْحانَ اللهِ! يُؤْذونَهُ وَيَعْفو عَنْهُمْ!

الْوالِدُ: عَلينا يا بُنَيَّ أَنْ نَقْتَديَ بِرَسولِنا الْكَريمِ ﷺ.

عُمَرُ: لَقَدْ ذَهَبَ عَنّي الْغَضَبُ يا أَبي ، وَأَعِدُكَ أَنْ أَقْتَدي بِالرَّسولِ ﷺ وَلا أَتَشاجَرُ مَعَ أَحَدٍ بَعدَ اليَومِ .

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ المَطْلوبَ كَمَا فِي النَّموذَجِ، ثُمَّ أُلاحِظُ كِتابَةَ الأَلِفِ في آخِرِ الْكَلِماتِ:

يَرْتَضي ← ارْتَضى

يُؤَدّي ← ....

.... ← دَرى

يَقْتَدي ← ....

٢ أَخْتارُ مِنْ وَسَطِ الشَّكْلِ ما يُتَمِّمُ رَسْمَ الْكَلِماتِ رَسْمًا صَحيحًا :

يَقْضِـ..   صَلَّـ..   يَرْمِـ..

ى / ي

بَنَـ...   يُصَلِّـ...   سَعَـ..

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

١ أَسْتَبْدِلُ الكَلِماتِ المُلوَّنَةَ بـ (إلّا)، ثُمَّ أَقْرَأُ الجُمْلَةَ:

- آذى أَهْلُ مَكَّةَ الرَّسولَ صَلَّى اللهُ عليهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يُشارِكْ المُؤْمِنُ مِنْهُم.
- يَحْقِدُ النّاسُ على مَنْ يُؤْذيهِم وَلا يَفْعَلُ ذَلِكَ المُؤْمِنُ.

٢ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ في الفَراغِ المُناسِبِ:

الكاذِبَ - الشُّجاعَ

- أَحْتَرِمُ النّاسَ جَميعًا إلّا ....
- يَهْرُبُ النّاسُ عِنْدَ الخَوْفِ إلّا ....

ثالثًا أُحَــوِّلُ



أَضَعُ (قَبْلَ . بَعْدَ) في مَكانِهِما المُناسِبِ :

- غَضِبَ عُمَرُ.................. أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَ التَّسامُحِ .
- ذَهَبَ الغَضَبُ عَنْ عُمَرَ .... أَنْ سَمِعَ قِصَّةَ الرَّسولِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ .

أُعَبِّـرُ

الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُدْوَتي في العَفْوِ وَالتَّسامُحِ

أَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ السّابِقَةَ مَعَ (أَبي ـ أُمّي ـ مُعَلِّمي / مُعَلِّمَتي) وَأُغَيِّرُ ما تَحْتَهُ خَطٌّ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ

أَبي قُدْوَتي في الصِّدْقِ

أُمّي قُدْوَتي في ....

مُعَلِّمي قُدْوَتي في ....

مُعَلِّمَتي قُدْوَتي في ....

الانتقال إلى كتاب النَّشاط

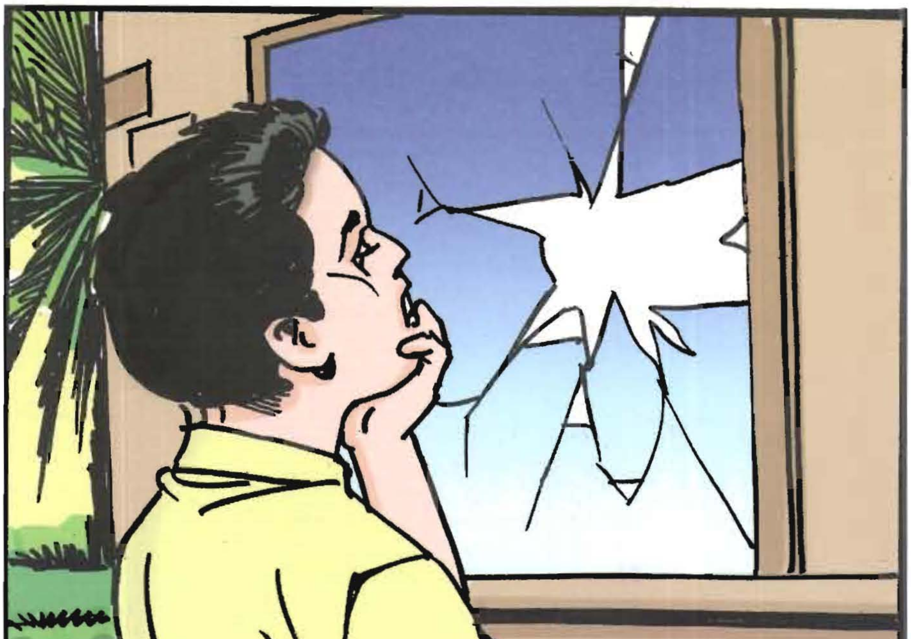
الدرس

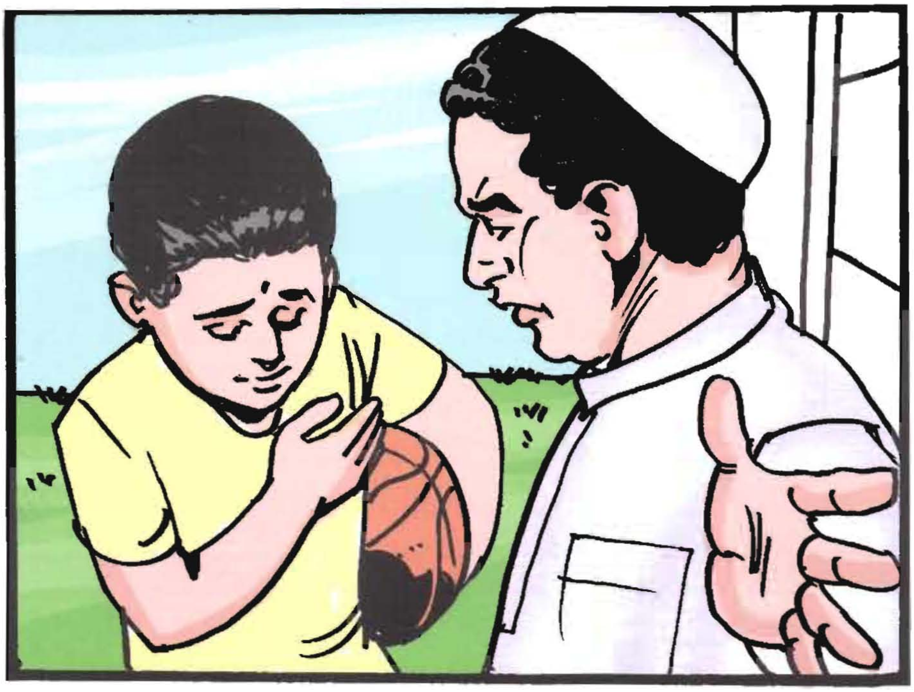
٣

الرَّسولُ ﷺ قُدْوَتي في الصِّدْقِ

اجْتَمَعَ الأَوْلادُ لِيَلْعَبوا بِالْكُرَةِ، وَفي أَثْناءِ اللَّعِبِ رَمى خالِدُ الْكُرَةَ فَكَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَةِ الْجيرانِ.

خافَ الأَوْلادُ وَهَرَبوا إِلَّا خالِدًا بَقِيَ واقِفًا مَكانَهُ .

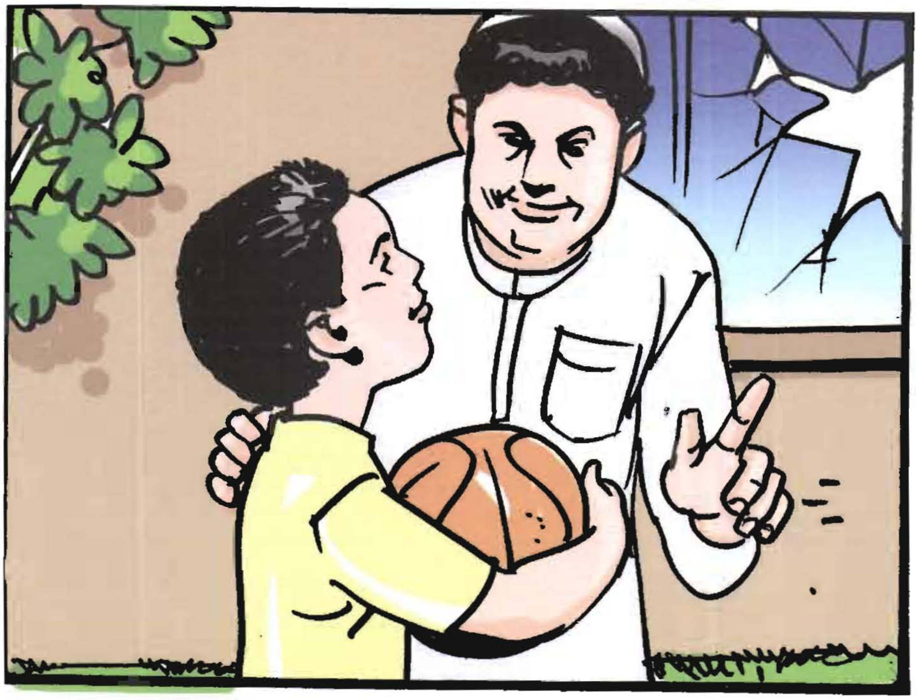




خَرَجَ صاحِبُ الْمَنْزِلِ غاضِبًا مُتوَعِّدًا.

أَمْسَكَ يَدَ خالدٍ وَسأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجاجَ النَّافِذَةِ ؟

خالِدٌ: أَنا كَسَرْتُهُ ؛ فَقَدْ رَمَيتُ الْكُرَةَ عالِيًا فَكَسَرَتِ الزُّجاجَ دونَ قَصْدٍ مِنِّي .



صاحِبُ الْمَنْزِلِ : أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ ؟!

خالِدُ: نَعَمْ يا عَمُّ، لَقَدْ عَلَّمَني أَبي أَنْ أَقُولَ الصِّدْقَ دائمًا، فالرَّسولُ ﷺ قُدْوَتي في الصِّدْقِ، وَقَدْ قالَ ﷺ:

« عَلَيْكُمْ بِالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدي إِلى البِرِّ، وَإِنَّ البِرَّ يَهْدي إِلى الْجَنَّةِ».

ابْتَسَمَ الرَّجُلُ وَقالَ: لَقَد عَفَوْتُ عَنْكَ؛ لِصِدْقِكَ يا بُنَيَّ. بارَكَ اللهُ فيكَ.

أولًا أُجيبُ

١. مَنِ الَّذي كَسَرَ زُجاجَ النَّافِذَةِ ؟

٢. كَيْفَ كُسِرَ زُجاجُ النَّافِذَةِ ؟

٣. ماذا فَعَلَ الأَوْلادُ عِنْدَما كُسِرَ زُجاجُ النَّافِذَةِ ؟

٤. لِماذا لَمْ يَهْرُبْ خالِدٌ ؟

٥. ما الصِّفَةُ الَّتي اتَّصَفَ بِها خالِدٌ في هَذِهِ القِصَّةِ ؟

٦. مَنْ قُدْوَةُ خالِدٍ في الصِّدْقِ ؟

٧. لِماذا عَفا صاحِبُ المَنْزِلِ عَنْ خالِدٍ ؟

٨. بِمَ دَعا صاحِبُ المَنْزِلِ لِخالِدٍ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها:

مُتَوَعِّدًا

مُنادِيًا - مُهَدِّدًا - مُسْرِعًا

٢ أُرَتِّبُ الْحُروفَ الْمَكْتوبَةَ عَلى الْبِطاقاتِ لِأَكْتَشِفَ مَعْنى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

يَهْدي

دُ رْ شِ يُـ

....

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

- أَمْسَكَ يَدَ خالِدٍ وَسأَلَهُ: مَنْ كَسَرَ زُجاجَ النَّافِذَةِ ؟
- صاحِبُ الْمَنْزِلِ : أَنْتَ كَسَرْتَهُ وَتَعْتَرِفُ بِذَلِكَ ؟!

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ:

- رَمى خالِدٌ الْكُرةَ فَكَسَرَتْ زُجاجَ نافِذَةِ الْجيرانِ.
- الرَّسولُ ﷺ قُدْوَتي في الصِّدْقِ ، وَقَدْ قالَ ﷺ: « عَلَيْكُمْ بالصِّدْقِ فَإِنَّ الصِّدْقَ يَهْدي إِلى البِرِّ».

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

فِعْلًا يَنْتَهي بِأَلِفٍ مَكْتوبَةٍ عَلى صورَةِ (ياءٍ) ....

فِعْلًا يَنْتَهي بِـ(ياءٍ) ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إلّا) وَأُكْمِلُ الجُمْلَةَ شَفَهيًّا بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ:

- خافَ الأَوْلادُ وَهَرَبوا إِلَّا خالِدًا .
- لَعِبَ الأَوْلادُ الكُرَةَ ....
- كُسِرَ زُجاجُ النَوافِذِ ....

ثالثًا أُحَـوِّلُ

أَضَعُ (قَبْلَ . بَعْدَ)
في مَكانِهِما المُناسِبِ بِالاسْتِفادَةِ مِمّا وَرَدَ في النَّصِّ

- هَرَبَ الأَوْلادُ .... كَسْرِ زُجاجِ النَّافِذَةِ.
- غَضِبَ صاحِبُ المَنْزِلِ وتَوَعَّدَ بِالعِقابِ .... مَعْرِفَةِ مَنْ كَسَرَ زُجاجَ النَّافِذَةِ.
- أُعْجِبَ الرَّجُلُ بِخالِدٍ .... التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ .

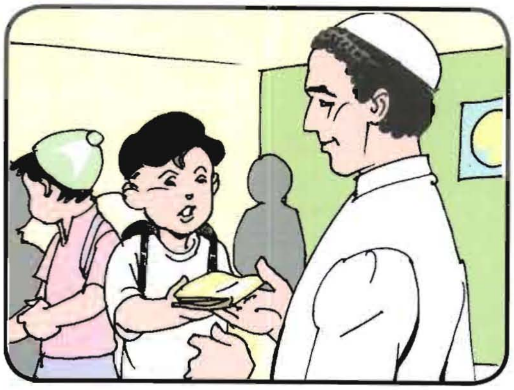
أُعَبِّـرُ

أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ لِتَوْسيعِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:



قابَلَ الْمُسْلِمُ الصَّغيرُ مِسْكينًا

....



وَجَدَ الْمُسْلِمُ الصَّغيرُ نُقودًا

....



لَقِيَ الْمُسْلِمُ الصَّغيرُ صَديقَهُ في الْمَسْجِدِ ....



يَتَحَدَّثُ الْمُسْلِمُ الصَّغيرُ إلى الْخادِمَةِ

....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ

الوحدة السابعة:

اتِّصالاتٌ وَمُواصَلات







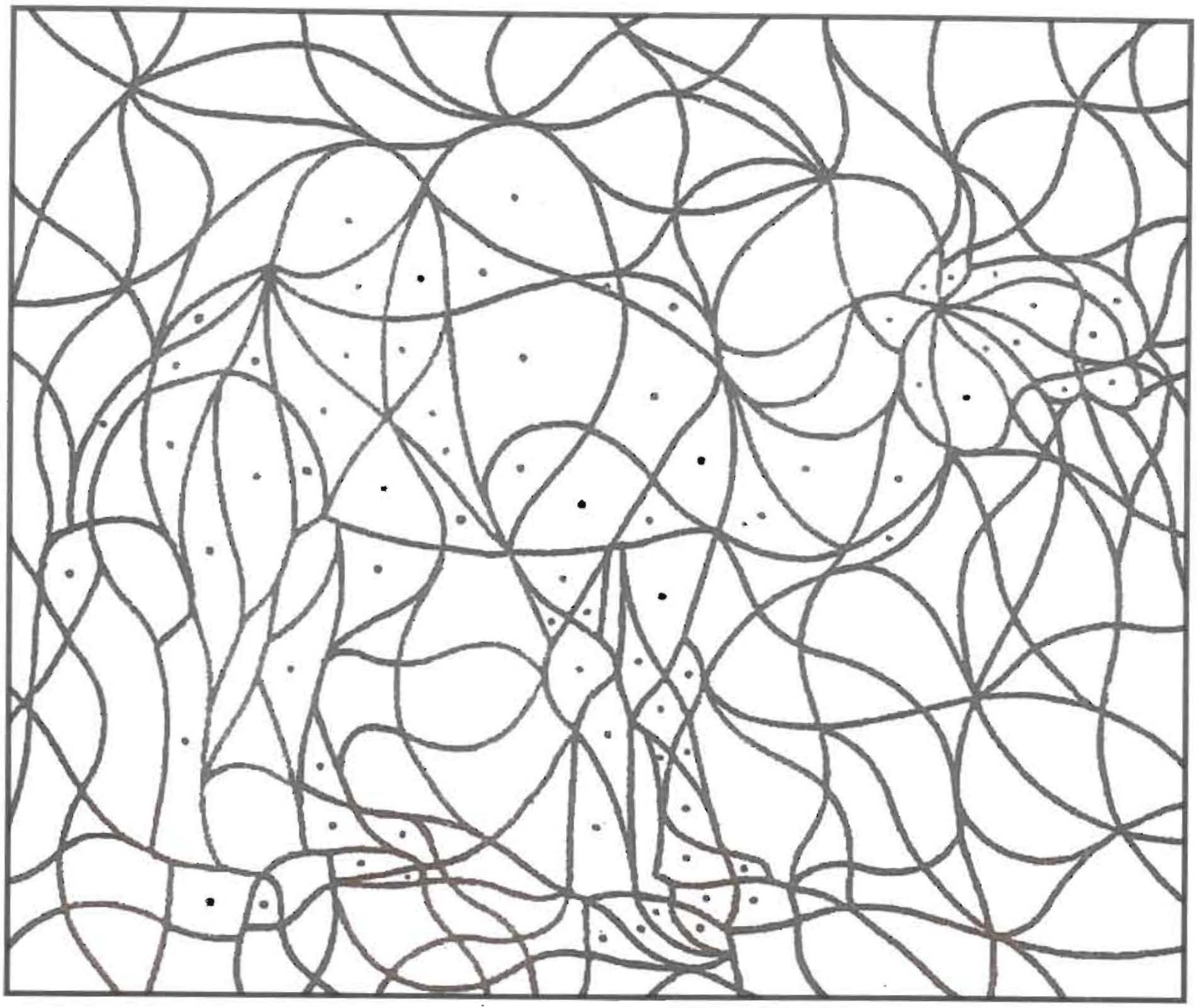


دليل الوحدة

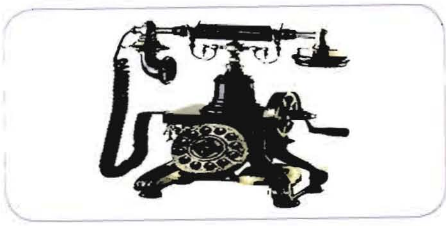
المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثًا ، أماكن). - يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . - يعلق على صورة من محيطه. - يرتِّب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلوِّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	- يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . - ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . - يكتب من ذاكرته القريبة، والبعيدة جملًا مكتملة المعنى . - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . - يرتب جملًا بسيطة لبناء نصٍّ قصير. - يغني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه . - يعيد تنظيم مفردات جملة.
التراكيب اللغوية	- الظواهر الصوتية: همزتا الوصل والقطع. - الأساليب اللغوية: التمني بـ (ليت) . - الأصناف اللغوية: الأسماء الخمسة (أبو ، أخو) .
الاتجاهات والقيم	- التوجه نحو استخدام التقنيات الحديثة في الاتصال ،والتعرف على كل جديد في مجال استخدامها، تقدير جهود المخترعين والميل إلى البحث والابتكار ، السعي إلى طلب العلم، وتطوير الذات والمجتمع .

١ أُلوِّنُ باللون البُنِّي المساحات التي بها (.)



٢ أَصِلُ بخَطٍّ بَيْنَ وَسائلِ النَّقْلِ والاتِّصالاتِ القَديمَةِ وَما يُقابِلُها مِنَ الْوَسائلِ الحَديثَةِ





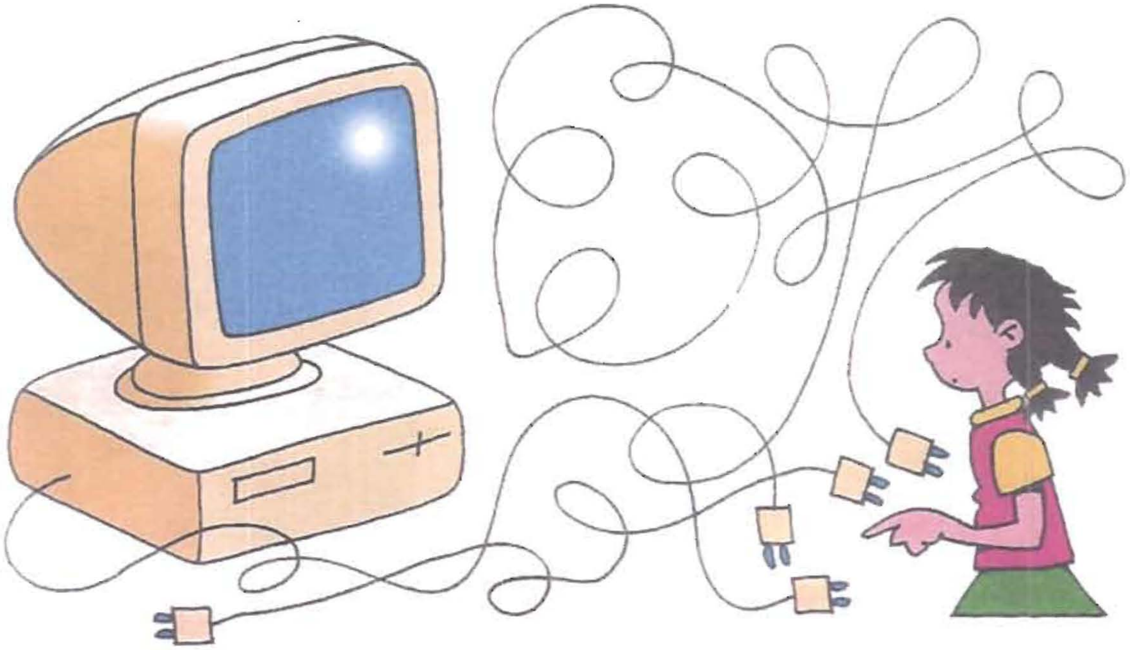






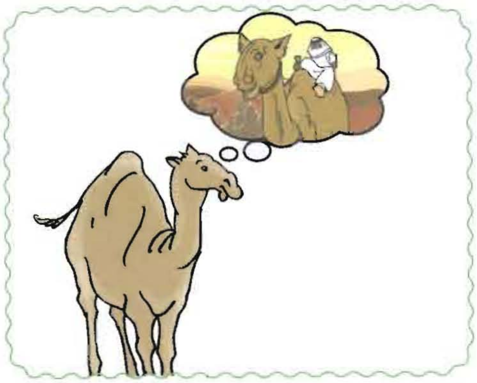


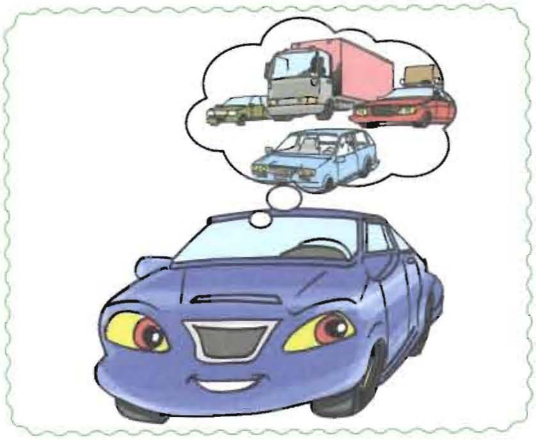
٣ أَضعُ إشارَةً عَلى المِقْبَسِ الصَّحيحِ:



١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

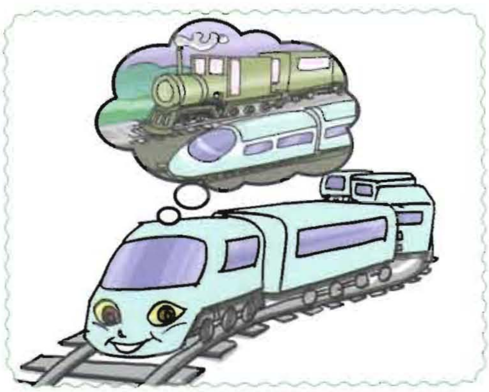












٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

١ – ما مُمَيِّزاتُ السَّيَّارَةِ ؟

٢ – بِمَ تَمَيَّزَ القِطارُ عَنْ وَسائِلِ النَّقْلِ القَديمَةِ وَالحَديثَةِ ؟

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإجابَةِ المُناسِبَةِ لِلأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

١- ماذا فَعَلَتْ وَسائِلُ النَّقْلِ عِنْدَ اجْتِماعِها؟

أَجْرَتْ سِباقًا لِمَعْرِفَةِ الأَسْرَعِ . ☐

أَخَذَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْها تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِها . ☐

٢- كَيْفَ كانَتْ تَتَحَرَّكُ السَّفينَةُ قَديمًا؟

بِواسِطَةِ الوَقودِ . ☐

بِواسِطَةِ أَشْرِعَتِها عِنْدَما يَهُبُّ الهواءُ . ☐

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ:

أَيُّ الأَسْماءِ التّالِيَةِ لَمْ أَسْمَعْهُ في النَّصِّ؟

- قِطارٌ ☐ - مَرْكَبَةٌ فَضائِيَّةٌ ☐
- جَمَلٌ ☐ - سَيّارَةٌ ☐

أَنَفِّذُ التَّعْليماتِ التي أَسْمَعُها :

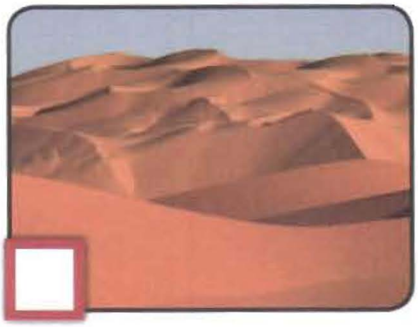
١- أَكْتُبُ أَسْماءَ وَسائِلِ النَّقْلِ القَديمَةِ وَالحَديثَةِ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ :

٢- أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الوَسائِلِ التي عَرَفَها الإِنْسانُ قَديمًا .

٣- أُلَوِّنُ الوَسائِلَ التي تَعْمَلُ بِالوَقودِ.

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّوَرِ التي تُعَبِّرُ عَنِ الأَماكِنِ التي سَمِعْتُها في النَّصِّ :









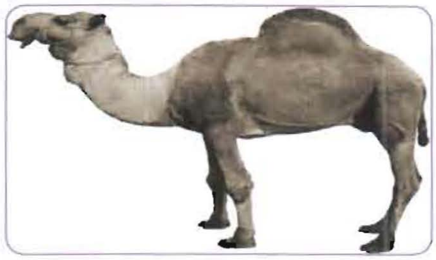
أَصِلُ بَيْنَ وَسَيلَةِ النَّقْلِ وَالصِّفَةِ التي تُمَيِّزُها عَنْ غَيْرِها حَسْبَما سَمِعْتُ في النَّصِّ :



السَّيرُ في البِحارِ والمُحيطاتِ



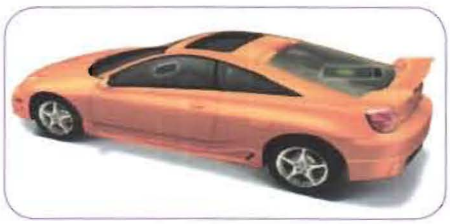
كَثرةُ الأَشكالِ والأَلوانِ



أَقْدمُ وَسائِلِ النقلِ



السَّيْرُ عَلى قُضبانٍ



أَسْرعُ وسائِلِ السَّفرِ

أُنْشِدُ

الحاسوبُ



مَعْلوماتْ مَعْلوماتْ   هَذا عَصْرُ المَعْلوماتْ

هَيَّا نَقْرَأْ هَيَّا نَكْتُبْ   هَيَّا نَجْمَعْ هَيَّا نَضْرِبْ

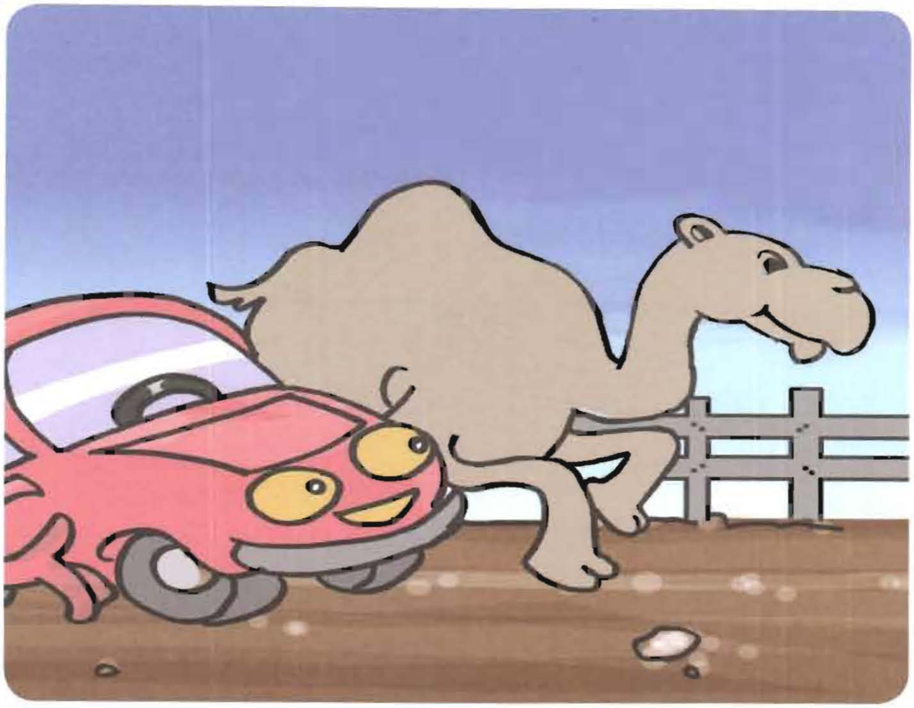
عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نُشاهِدْ   كُلَّ العالَمِ سَوْفَ نَراه

بِغَرائِبِهِ وَعَجائِبِهِ   عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَراهْ

مَعْلوماتْ مَعْلوماتْ   نَحْنُ جيلُ المَعلوماتْ

الدرس ١

الجَمَلُ وَالسَّيّارَةُ

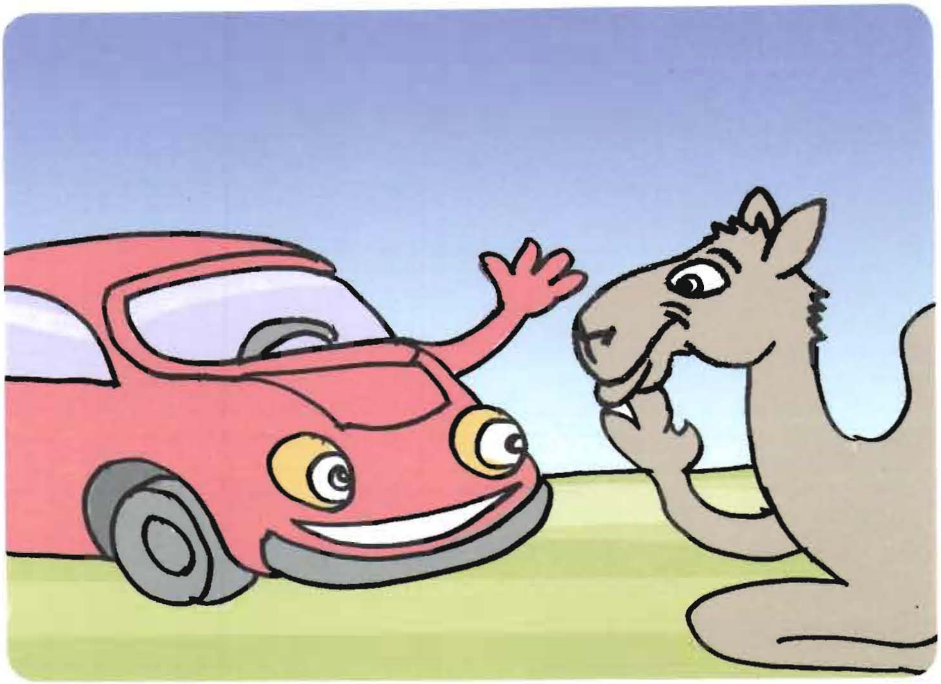


خَرَجَتْ سيّارَةٌ ذاتَ يَومٍ تَتَجَوَّلُ في طَريقٍ بَرِّيٍّ ، فَرَأَتْ جَمَلًا حَزينًا يَقِفُ إلى جانِبِ الطَّريقِ .

تَوَقَّفَتِ السَّيّارَةُ وَسَأَلَتْهُ : مالي أَراكَ حَزينًا أَيُّها الجَمَلُ؟

الجَمَلُ: أَنْتِ سَبَبُ حُزْني.

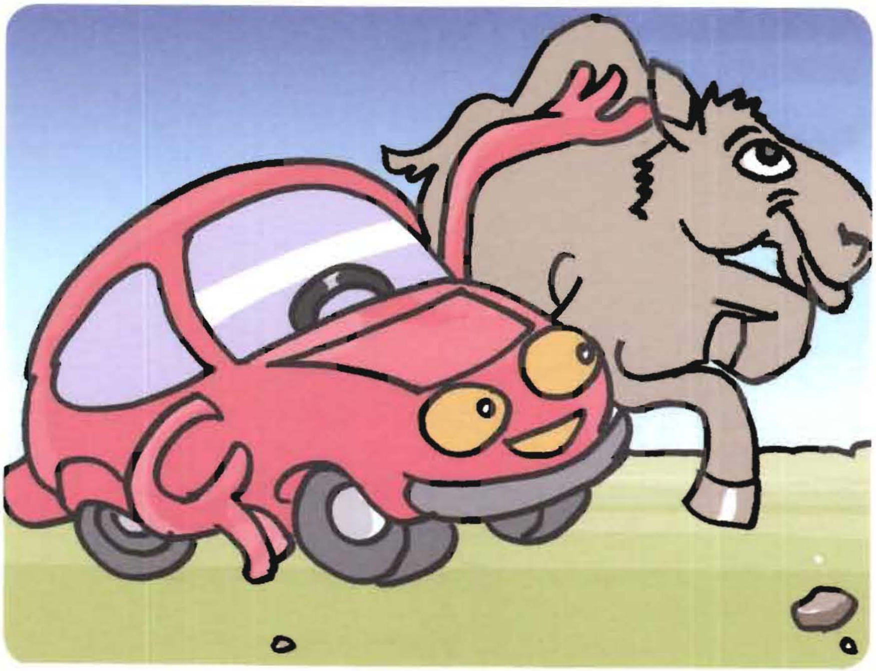
السَّيّارَةُ: وَكَيفَ ذلكَ ؟



الجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلْتِ النّاسَ بِسُرْعَتِكِ ، وَتَنوُّعِ أَشْكالِكِ ، وَتَعَدُّدِ أَلوانِكِ ؛ فَأَخَذْتِ مَكاني ، وَتَجاهَلوني ؛ لأَنَّكِ الأَسْرَعُ.

السَّيّارَةُ: وَلِمَ تَحْزَنُ ؟ فَقَدْ أَرَحْتُكَ مِن حَمْلِ الأَثْقالِ، وَالسَّفَرِ البَعيدِ.

الجَمَلُ: ولكِنّي كُنْتُ سَفينَةَ الصَّحْراءِ .



السَّيّارَةُ: لا تَحْزَنْ يا صَديقي، فَمازِلْتَ سَفينَةَ الصَّحْراءِ الَّتي تُذَكِّرُ النّاسَ بِعَظَمَةِ الخالِقِ ،

قال تَعالى : ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ *.

وَلا تَنْسَ أَنَّ الدَّولَةَ تَهْتَمُّ بالإِبِلِ وتُنَظِّمُ لَها سِباقًا كُلَّ عام .

الجَمَلُ: شُكْرًا لَكِ أَيَّتُها السَّيّارَةُ، فَقَدْ أَعَدْتِ الأَمَلَ إِلَيَّ، وَذَهَبَ حُزْني.

* الغاشية (آية ١٧)

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجِيبُ



١. ـــ أَيْنَ تَجَوَّلَتِ السَّيَّارَةُ ؟

٢. ـــ ماذا رَأَتِ السَّيَّارَةُ ؟

٣. ـــ لِماذا كانَ الجَمَلُ حَزِينًا ؟

٤. ـــ ماذا يُطْلَقُ عَلى الجَمَلِ ؟

٥. ـــ كَيْفَ اسْتَطاعَتِ السَّيَّارَةُ أَنْ تُخَفِّفَ مِنْ حُزْنِ الجَمَلِ ؟

٦. ـــ ما فائِدَةُ الجَمَلِ وَالسَّيَّارَةِ لِلإِنْسانِ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها :

أَذْهَلَتْ	أَتْعَبَتْ
	أَدْهَشَتْ
تَجاهَلوني	أَهْمَلوني
	اِهْتَمُّوا بي
الإِبِلُ	الجَمَلُ
	الجَمَلُ والنَّاقَةُ

٢ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّها

تَتَجَوَّلُ	تَتَوَقَّفُ
	تَتَمَشَّى



أقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلماتِ المُلَوَّنَةَ :

- لقَد أَذْهَلتِ النّاسَ بِسُرْعَتِكِ ، فَأَخَذْتِ مَكاني ، وَتجاهَلوني .
- وَلا تَنْسَ أنَّ الدَّولَةَ تهْتَمُّ بِالإبِلِ.

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الهَمْزَةَ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ (أ ، ا)

- الجَمَلُ: لَقَدْ أَذْهَلتِ النّاسَ بِسُرْعَتِكِ، وَتَنَوُّعِ أَشْكالِكِ، وَتَعَدُّدِ أَلوانِكِ ؛ فَأَخَذْتِ مَكاني .
- السَّيّارَةُ: لا تَحْزَنْ يا صَديقي، فَمازِلْتَ سَفينَةَ الصَّحْراءِ .

أقْرَأُ بِصوتٍ مُعَبِّرٍ :

- قالَ تَعالى : ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى ٱلْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾

لا تَحْزَنْ يا صَديقي، فَمازِلْتَ سَفينَةَ الصَّحْراءِ .

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أوّلاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ كَلِماتٍ مَبْدوءَةً بِالهَمْزَةِ بِمُحاكاةِ النَّموذَجِ الأَوَّلِ:

أَذْهَلتِ ....

السَّيّارَةُ ....

ثانِيًا أَسْتَخْدِمُ

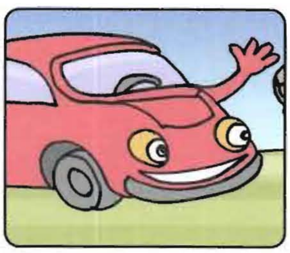
٢ أَضَعُ مَكانَ ما خُطَّ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ كَلِمَةَ (لَيْتَ) بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ:

أَتَمَنّى أَنْ أَكونَ أَسْرَعَ مِنْكَ.

لَيتَني أَسْرَعُ مِنكَ.



أَحْلُمُ أَنْ تَكونَ أَلْواني وَأَشْكالي كَثيرَةً مِثْلَكِ.



أَحْلُمُ أَنْ أَصِلَ إلى كُلِّ مَكانٍ مِثلك.

ثالثًا أُحـوِّلُ



بمُحاكاةِ المثالِ الأولِ أَبدأُ الجُمْلَةَ بِالكَلِمَةِ الَّتي بَينَ القَوْسينِ :

١ ـ الأَبُ يُشاهِدُ سِباقَ الإبلِ . (أَبوكَ)

أَبوكَ يُشاهِدُ سِباقَ الإبلِ .

٢ ـ الأَبُ يَمْتَلِكُ سَيّارةً . (أَبوكَ)

....

٣ ـ الأَخُ يَقودُ السَّيّارَةَ بِتَمَهُّلٍ . (أَخوكَ)

....

٤ ـ الأَبُ يَحْترمُ قَواعِدَ المُرورِ . (أَبوكَ)

....

٥ ـ الأَخُ يُشارِكُ في أُسبوعِ المُرورِ. (أَخوكَ)

....



أُعَبِّـرُ

أَبْدَأُ بِالكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ ، وَأُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١- خَرَجَتْ سَيّارَةٌ ذاتَ يَوْمٍ تَتَجَوَّلُ في طَريقٍ بَرِّيٍّ.

....

٢-أَذْهَلَتِ السَّيارَةُ النّاسَ بِسُرْعَتِها، وَتَنَوُّعِ أَشْكالِها، وَتَعَدُّدِ أَلوانِها.

....

٣- الإِنْسانُ يَسْتَخْدِمُ السَّيارَةَ في الرُّكوبِ وَحَمْلِ الأَمْتِعَةِ.

....

٤- لا تَحْزَنْ يا صَديقي الجَمَلُ، فَما زِلْتَ سَفينَةَ الصَّحْراءِ.

....



الدرس ٢

وَسائِلُ الاتِّصالِ



أَرادَ أَبو أَحْمَدَ أَنْ يُهاتِفَ والِدَهُ في القَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيهِ ، وَلَكِنَّ الاتِّصالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عُطْلٍ في الهاتِفِ.

قالَ أَحْمَدُ: لِمَ لا تَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ عَبْرَ هاتِفِهِ الجَوّالِ يا أَبي؟

رَدَّ الأَبُ : أَحْسَنْتَ يا أَحْمَدُ .

اِتَّصَلَ الأَبُ بِالجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلى صِحَّتِهِ .



وَبَعْدَ انْتِهاءِ الـمُكالَـمَةِ الهاتِفِيَّةِ .

سَأَلَ أَحْمَدُ أَباهُ : كَيْفَ كانَ النّاسُ يَعْرِفونَ أَخْبارَ بَعْضِهِمْ في الـماضي ؟

رَدَّ الوالِدُ: كانوا يَسْتَخْدِمونَ الرَّسائِلَ المَكْتوبَةَ، وَالحَمامَ الزّاجِلَ لإِيصالِها، ثُمَّ اسْتَخْدَموا البَريدَ .



وَفي وَقْتِنا الحاضِرِ أَصْبَحَ العالَمُ كَالقَرْيَةِ الصَّغيرَةِ الَّتي يَتَواصَلُ أَهْلُها فيما بَيْنَهُمْ بِيُسْرٍ وَسُهولَةٍ .

وَيَرْجِعُ ذَلِكَ إلى تَقَدُّمِ وَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ الَّتي مِنْها الهاتِفُ، وَالجَوّالُ وَشَبَكَةُ المَعْلوماتِ .

أَحْمَدُ: حَقًّا يا أَبي، لَقَدْ أَصْبَحَ العالَمُ كَقَرْيَةٍ صَغيرَةٍ بِفَضْلِ وَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ .

الْفَهْمُ والاسْتيعابُ

أوّلاً أُجيبُ



١. لِماذا لَمْ يَسْتَطِعْ أَبو أَحْمَدَ أَنْ يُهاتِفَ والِدَهُ عَبْرَ الهاتِفِ ؟

٢. كَيْفَ اطْمأَنَّ أَبو أَحْمَدَ عَلى والِدِهِ ؟

٣. كَيْفَ كانَ النّاسُ يَعْرِفونَ أَخْبارَ بَعْضِهِمْ في الماضي ؟

٤. كَمْ عَدَدُ وَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ ؟

٥. بِمَ وَصَفَ أَبو أَحْمَدَ العالَمَ في وَقْتِنا الحاضِرِ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمعْناها

لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ

يَسْأَلُ عَنْ أَخْبارِهِ

يَطْلُبُ حُضورَهُ

الحَمامُ الزّاجِلُ

الحمامُ الَّذي يُؤْكَلُ

الحَمامُ الذي يُسْتَخْدَمُ لإيصالِ الرَّسائلِ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

الحَديثَةُ

القَديمَةُ

الجَديدَةُ

ثالثًا أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ :

- أرادَ أَبو أَحْمَدَ أَنْ يُهاتِفَ والِدَهُ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيهِ .
- كانوا يَسْتَخْدِمونَ الرَّسائِلَ المَكْتوبَةَ، وَالحَمامَ الزّاجِلَ لإِيصالِها.
- مِنْ وَسائِلِ الاتِّصالِ الحَديثَةِ شَبَكَةُ المَعْلوماتِ.

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ (أ، ا)

- أَحْسَنْتَ يا أَحْمَدُ.
- اتَّصَلَ الأَبُ بالجَدِّ واطْمَأَنَّ عَلى صِحَّتِهِ، ثُمَّ وَعَدَهُ باصْطِحابِ الأُسْرَةِ لِزيارَتِهِ في القَرْيَةِ.

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

أَسْتَخرجُ مِن النَّصّ كَلماتٍ تُشابِهُ المِثالَ المُعْطى في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

أ

أَحْمَدُ

....

....

....

....

١

الاتِّصالُ

....

....

....

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

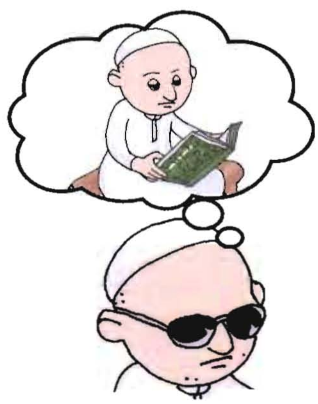
أَسْتَخْدِمُ لَيْتَ في التَّعبيرِ عَمَّا يَتَمَنّاهُ صاحِبُ الصّورَةِ :



....



....



....



....

ثالثًا أُحَــوِّلُ



أَسْتَبْدِلُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ بِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ : (أَبوكَ - أَخوكَ) :

١ أَبو أَحْمَدَ يُهاتِفُ والِدَهُ.

أَبوكَ يُهاتِفُ والِدَهُ.

٢ وَصَفَ أَبو أَحْمَدَ العالَمَ بِالقَرْيَةِ الصَّغيرَةِ.

وَصَفَ .... العالَمَ بِالقَرْيَةِ الصَّغيرَةِ.

٣ أَخو أَحْمَدَ يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ المَعْلوماتِ.

.... يَسْتَخْدِمُ شَبَكَةَ المَعْلوماتِ.

٤ أَقْفَلَ أَخو أَحْمَدَ جِهازَ الحاسوبِ.

أَقْفَلَ .... جِهازَ الحاسوبِ.

٥ أَبو أَحْمَدَ بارٌّ بِوالِدِهِ.

.... بارٌّ بِوالِدِهِ.

أُعَبِّــرُ

أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ جِهازِ التِّلفازِ، وفوائدِهِ :

....

....

....

....

....



الدرس ٣

الحاسوبُ





زارَ أَحْمَدُ وَأَبوهُ مَعْرِضًا لأَجْهِزَةِ الحاسوبِ ، وَبَيْنَما هُما يَتَجَوَّلان في المَعْرِضِ، قالَ الأَبُ : هَلْ تَعْرِفُ يا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الحاسوبَ؟

رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَم، فَقَدْ تَعَرَّفْتُ في المَدْرَسَةِ عَلى أَجْزائِه، وَطَريقَةِ اسْتِخْدامِه، فَهَذِهِ شاشَةٌ تَعْرِضُ الرُّسوماتِ والمَعْلوماتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةُ مَفاتيحَ عَلَيْها حُروفٌ وَأَرْقامٌ، يَتِمُّ مِنْ خِلالِها إِدْخالُ المَعْلوماتِ، وَهَذِهِ الفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِها المُسْتَخْدِمُ في الوُصولِ إِلى ما يُريدُ، وَهَذا الصُّنْدوقُ بِهِ مِئاتُ القِطَعِ الصَّغيرَةِ الَّتي تُؤَدّي آلافَ الوَظائِفِ المُخْتَلِفَةِ.



الأَبُ: إِنَّهُ جِهازٌ مُفيدٌ يُوَفِّرُ الوَقْتَ وَالجُهْدَ ، فَهُوَ يَكْتُبُ وَيَحْسُبُ وَيَرْسُمُ، وَيُقَدِّمُ الكَثيرَ مِنَ المَعْلوماتِ .

أَحْمَدُ: لَيْتَني أَمْلِكُ حاسوبًا في غُرْفَتي.

الأَبُ: بِكُلِّ سُرورٍ يا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ حاسوبًا عِنْدَ نَجاحِكَ آخِرَ العام.

أَحْمَدُ: شُكْرًا لَكَ يا أَبي، وَسَأَحْرِصُ عَلى تَعَلُّمِ المَزيدِ عَنْهُ وتَنْمِيَةِ مَهاراتي فيهِ .

أولاً أُجيبُ

١. ..... أَيْنَ كانَ يَتَجَوَّلُ أَحْمَدُ وَأَبوهُ ؟

٢. ..... أَيْنَ تَعَرَّفَ أَحْمَدُ عَلى طَريقَةِ اسْتِخْدامِ الحاسوبِ ؟

٣. ..... ما فائِدَةُ شاشَةِ الحاسوبِ ؟

٤. ..... كَيْفَ يَتِمُّ إِدْخالُ المَعْلوماتِ إِلى جِهازِ الحاسوبِ ؟

٥. ..... ما فائِدَةُ جِهازِ الحاسوبِ للإِنْسانِ ؟

٦. ..... ماذا تَمَنّى أَحْمَدُ ؟

٧. ..... بِمَ وَعَدَ الوالِدُ أَحْمَدَ بَعْدَ نَجاحِهِ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمعْنَاها :

تُؤَدِّي	تَتْرُكُ
	تَقُومُ
الوَظائِفُ	الخِدَماتُ
	الأَوْقاتُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

١- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ :

- وَهَذا الصُّنْدوقُ بِهِ مِئاتُ القِطَعِ الصَّغيرَةِ التي تُؤَدِّي آلافَ الوَظائِفِ المُخْتَلِفَةِ.
- وَسَأَحْرِصُ على تَعَلُّمِ المَزيدِ عَنْهُ وتَنْميةِ مَهاراتي فيهِ.

٢- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ (أ، ا) :

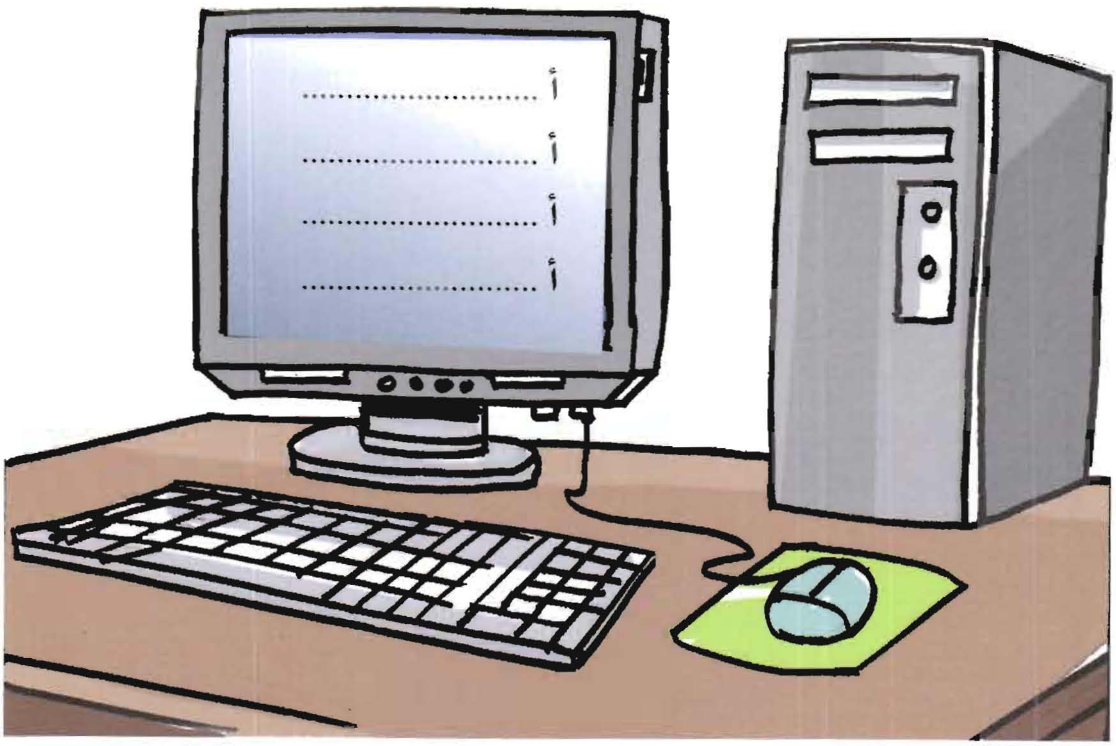
- قالَ الأَبُ : هَلْ تَعْرِفُ يا أَحْمَدُ كَيفَ تَسْتَخْدِمُ الحاسوبَ؟
- رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَم ، فَقَد تَعَرَّفْتُ في المَدْرَسَةِ عَلى أَجْزائِهِ، وَطَريقَةِ اسْتِخْدامِهِ.

٣- أَتَبادَلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ بِجِواري ، وَأَقْرَأُ :

- أَحْمَدُ: لَيْتَني أَمْلِكُ حاسوبًا في غُرْفَتي.
- الأَبُ: بِكُلِّ سُرورٍ يا بُنَيَّ، سَأَشْتَري لَكَ حاسوبًا عِنْدَ نَجاحِكَ آخِرَ العامِ .
- أَحْمَدُ: شُكْرًا لَكَ يا أَبي، وَسَأَحْرِصُ عَلى تَعَلُّمِ المَزيدِ عَنْهُ وتَنْمِيَةِ مَهاراتي فيهِ.

أوَّلاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَستَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَرْبَعَةَ أَسْماءٍ مَبْدوءَةً بِهَمْزَةٍ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ (أ) :



ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

تَحدَّثَ الوالِدُ إلى أَحْمَدَ قائلًا: لَيْتَكَ تُحافِظُ عَلى نَظافَةِ الحاسوبِ .

أُكْمِلُ أُمْنياتِ الوالِدِ بِاسْتِخْدامِ (لَيْتَ)

تَمَنَّى أَحْمَدُ مُسْتَخدِمًا (لَيْتَ) أُمْنيَةً.

أَكْتُبُ أُمْنِيَتينِ مُحاكِيًا أَحْمَدَ.

١- لَيْتَكَ.................. يا أَحْمَدُ.

٢- لَيْتَكَ...............................

٣- لَيْتَكَ...............................

١- لَيْتَني أَمْلِكُ حاسوبًا في غُرْفَتي.

٢- لَيْتَني...............................

٣- لَيْتَني...............................





ثالثًا أُحَـوِّلُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمْلَةِ بالابْتِداءِ بِما بَينَ القَوْسينِ (أَبو ، أَخو)

١ زارَ الأَبُ مَعْرِضًا لأَجْهِزَةِ الحاسوبِ .

أَبوكَ زارَ مَعْرِضًا لأَجْهِزَةِ الحاسوبِ.

٢ تابَعَ أَخي بَرْنامَجًا عَنِ الحاسوبِ .

....

٣ اشْتَرى أَبي حاسوبًا جَديدًا.

....

٤ الأَخُ يُساعِدُ في تَعَلُّمِ الطِّباعَةِ عَلى الحاسوبِ .

....

أُعَبِّرُ



١ أَسْتَفيدُ مِن النَّصِّ في كِتابَةِ أَجْزاءِ الحاسوبِ.

٢ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ عَن فَوائِدِ الحاسوبِ.

....

....

....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ

الوحدة الثامنة:

أُحِبُّ العَمَلَ



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	- يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. - يلتقط ما استمع إليه (أحداثًا، أماكن). - يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	- .يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. - يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . - يعلق على صورة من محيطه. - يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها. - يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . - يقرأ نصًا مشكولاً عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). - يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . - يلوِّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	- يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . - ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . - يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات بصرية .(هذا،هذه، هذان، هاتان، هؤلاء). - يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. - يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . - يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	- الكلمات البصرية (هذا ، هؤلاء). - الاستثناء بـ (إلا) . - أسماء الإشارة (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء).
الاتجاهات والقيم	- حبُّ العمل ، السَّعي من أجل تحقيق الأهداف ، إتقان العمل ، العمل بجدٍّ من أجل خدمة الوطن .

١ أَصِلُ صاحِبَ المِهْنَةِ في القائمَةِ الأولى بِما يُناسِبهُ في القائمَةِ الثانيَةِ.









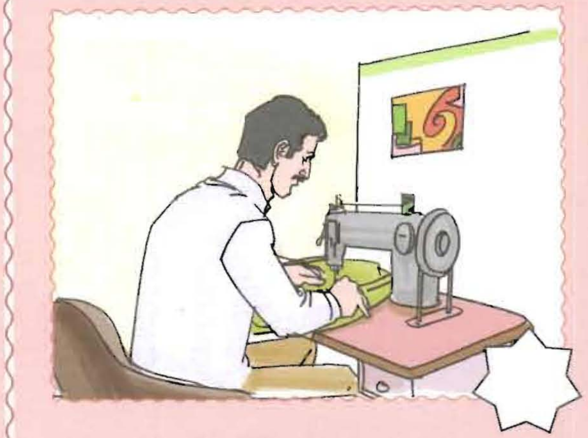








٢ أُرَتِّبُ مَراحِلَ خِياطَةِ الثَّوْبِ:

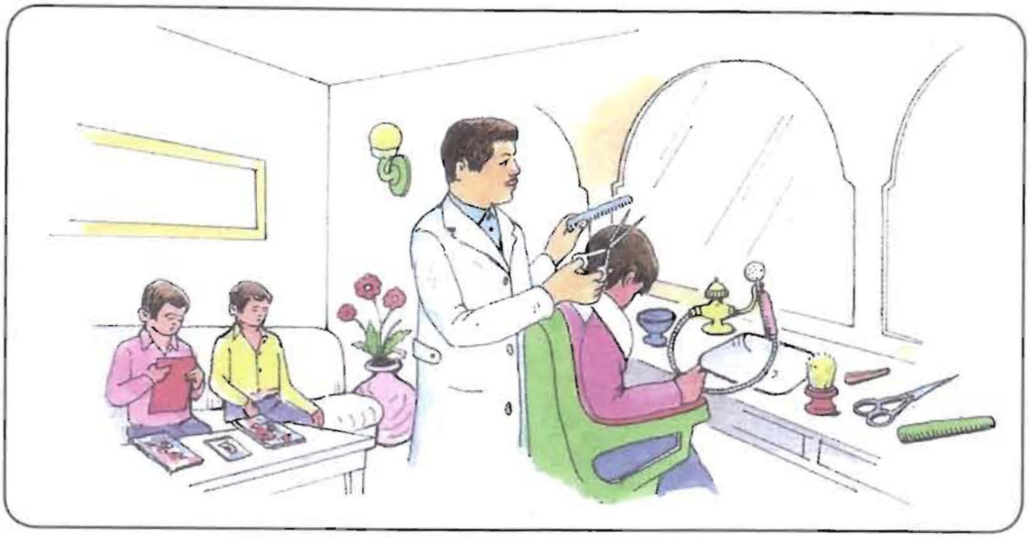


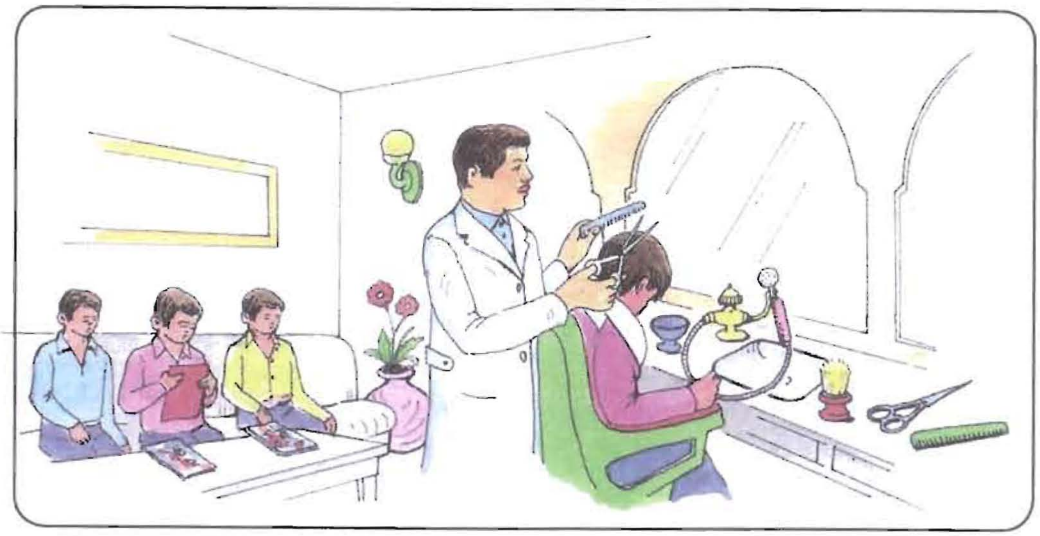






٣ اكْتَشِفُ أَرْبَعَةَ اخْتِلافاتٍ بَيْنَ الصّورَتَيْنِ:





١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ

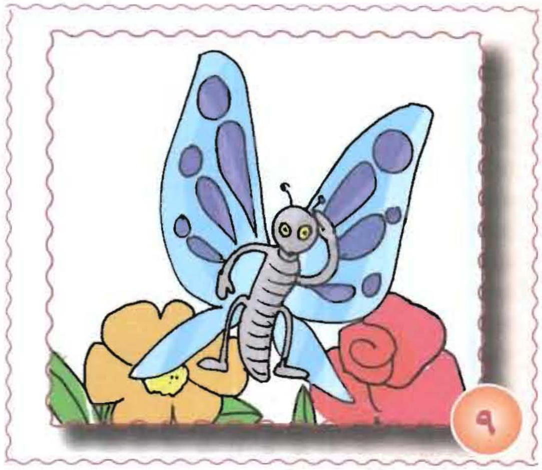




٧



٨



٩



١٠

٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

١- كَمْ عَدَدُ الشَّخْصيّاتِ التي تَحاوَرَتْ في النَّصِّ المَسْموعِ ؟

٢- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ فيما يلي :

- قالَتِ النَّحْلَةُ لِلفَراشَةِ : أَحْسَنْتِ يا صَديقَتي ، وَتَذَكَّري أَنْ تَعْمَلي بِجِدٍّ و....

- اجْتِهادٍ . ☐
- إخْلاصٍ . ☐
- نَشاطٍ. ☐

٣- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الحَدَثِ الذي سَمِعْتُهُ في النَّصِّ :

- تَرَكَتِ النَّحْلَةُ عَمَلَها وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَ الفَراشَةِ . ☐
- سَتَلْعَبُ النَّحْلَةُ مَعَ الفَراشَةِ بَعْدَ أَنْ تَنْتَهي مِنْ عَمَلِها . ☐

٤- أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإجابَةِ الصَّحيحَةِ :

- أَيُّ الأَسْماءِ التّالِيَةِ لَم يَرِدْ في النَّصِّ :

- زَهْرَةٌ ☐
- نَحْلَةٌ ☐
- فَراشَةٌ ☐
- سَيّارَةٌ ☐

٥ـ أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ فيما يلي :

- مَنْ قابَلَتِ الفَراشَةُ ؟

- النَّحْلَةَ العامِلَةُ ☐

- مَلِكَةَ النَّحْلِ ☐

- ماذا طَلَبَتِ الفَراشَةُ مِنَ النَّحْلَةِ ؟

- أَنْ تُساعِدَها في جَمْعِ الرَّحيقِ ☐

أَنْ تَطيرَ مَعَها بَيْنَ الأَزْهارِ ☐

أُنْشِدُ

يَحْيا العَمَلُ

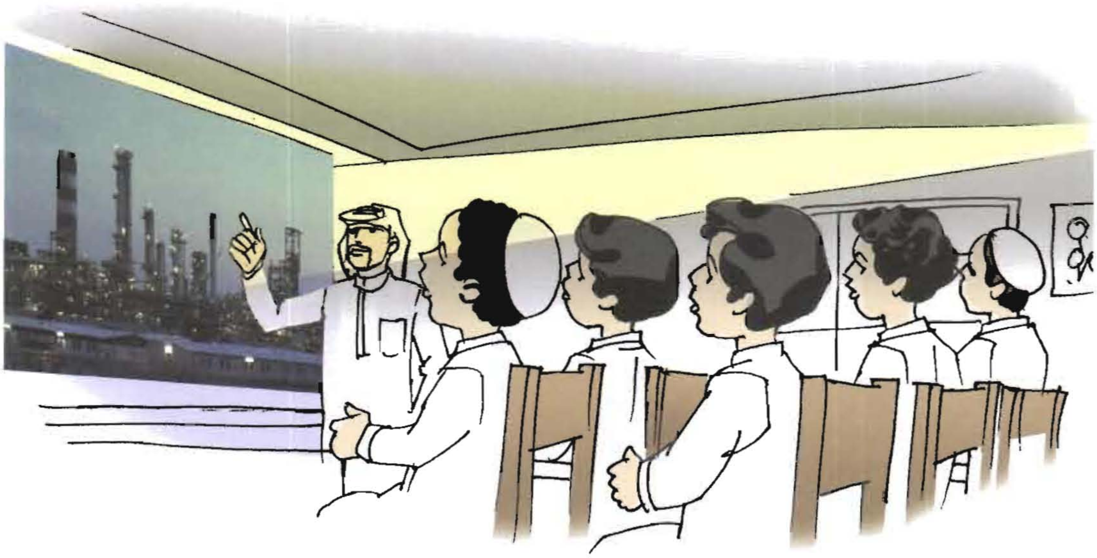
احْمِلِ الفَأْسَ وَهيَّا	نَزْرَعُ الأَرْضَ سَويَّا
سَوْفَ أَجْني بِيَدَيَّا	ثَمَرًا مِنْها شَهيًّا
فاحْمِلِ الفَأْسَ وَهيَّا

في غَدٍ تَزْهو الحُقولُ	ذاكَ قَمْحٌ، ذاكَ فولُ
كُلُّ ما فيها جَميلُ	سَوْفَ يَنْمو ويطولُ
فاحْمِلِ الفَأْسَ وَهَيَّا

أَيُّها الفَلَّاحُ صَبْرَا	قَدْ مَلأْتَ الأَرْضَ تِبْرا
لا تَقُلْ : لَمْ أُجْزَ خَيْرًا	إنَّ عِنْدَ اللهِ أَجْرا
فَاحْمِلِ الفَأْسَ وَهَيَّا

أَجْني	أَجْمَعُ
شَهيًّا	لَذيذًا
تَزْهو	تَخْضَرُّ
تِبْرًا	ذَهَبًا

أُحِبُّ أَنْ أَكونَ



عَرَضَ الْمُعَلِّمُ أَمامَ التَّلاميذِ مَشْهدًا عَنِ الصِّناعاتِ الْمَوْجُودَةِ في الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ قَديمًا وَحَديثًا .

ثُمَّ قالَ لَهُمْ: إِنَّ الْوَطَنَ في انْتِظارِكُمْ ؛ لِتُسهِموا في بِنائِه ، فَلْيَتَحَدَّثْ كُلُّ واحِدٍ مِنْكُمْ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتي سَيَخْتارُها عِنْدَما يَكْبُرُ .

قالَ عُمَرُ : أَنا أَرْغَبُ أَنْ أَكونَ طَيّارًا، أُحَلِّقُ بِطائِرَتي؛ لأَنْقُلَ الْمُسافِرينَ وَالحُجّاجَ .

ابْتَسَمَ صالِحٌ وَقالَ: طَيّارٌ! وَلَكِنْ أَلا تَخافُ مِنَ الطَّيرانِ في الْجَوِّ ؟

رَدَّ عُمَرُ بِسُرْعَةٍ : لا، فَقَدْ سافَرْتُ مَعَ أُسْرَتي إِلى بُلْدانٍ كَثيرَةٍ وَعِنْدَما أَكْبُرُ سَوْفَ أَزورُ بُلْدانَ الْعالَمِ إِنْ شاءَ اللهُ.





الْمُعلِّمُ : وَأَنْتَ يا صالِحُ، ماذا تَرْغَبُ أَنْ تكونَ ؟

سَكَتَ صالِحُ مُفَكِّرًا، ثُمَّ قالَ : أَنا أَرْغَبُ أَنْ أَكونَ مُهَنْدِسًا مِعْمارِيًّا أُسهِمُ في بِناءِ وَطَني .

نَظَرَ الْمُعَلِّمُ إِلى حازِمٍ وَقالَ : لَقَدْ تَحَدَّثَ الْجَميعُ إِلَّا أَنْتَ يا حازِمُ، فَماذا تُحِبُّ أَنْ تَكونَ ؟

رَدَّ حازِمُ بِفَخْرٍ: سَوْفَ أَكونُ رَجُلَ إِطْفاءٍ، أُخْمِدُ الْحَرائِقَ، وَأُسْعِفُ الْمُصابينَ .

قالَ الْمُعَلِّمُ : كُلُّ الْمِهَنِ نافِعَةٌ يا أَبْنائي ، فالْوَطَنُ يَحْتاجُ الْمُعَلِّمَ، وَالطَّبيبَ، وَالْمُهَنْدِسَ، وَالطَّيّارَ، وَرَجُلَ الأَمْنِ، وَرَجُلَ الإِطْفاءِ، وَالحَدّادَ، وَالنَّجّارَ، وَالْفَلّاحَ ، وَهَؤُلاءِ جَميعًا يُسهِمونَ في بِناءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ.

أولاً أُجيبُ

١. ماذا عَرَضَ المُعَلِّمُ عَلى تَلاميذِهِ ؟

٢. مَنِ الَّذي قالَ : أَرْغَبُ أَنْ أَكونَ طَيّارًا ؟

٣. ما المِهْنَةُ التي اخْتارَها صالِحٌ ؟

٤. ما المِهْنَةُ التي اخْتارَها حازِمٌ ؟

٥. كَمْ مِهْنَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها :

أُحَلِّقُ	أَسْبَحُ
	أَطيرُ
أُسْعِفُ	أُعالِجُ
	أُسابِقُ
أَرْغَبُ	أُريدُ
	أَلعَبُ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

تُسهِمُ	تُشارِكُ
	تَتَكاسَلُ



أَقْرأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرأُ وَأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ.

• إنَّ الْوَطَنَ في انْتِظارِكُمْ؛ لِتُسهموا في بِنائِهِ.
• أَنا أَرْغَبُ أَنْ أَكونَ طَيّارًا، أُحَلِّقُ بِطائِرَتي .
• سَوْفَ أَكونُ رَجُلَ إِطْفاءٍ أُسْعِفُ الْمُصابينَ .

- أَقْرأُ وَأُلاحِظُ نُطْقَ الكَلِمَةِ المَكْتوبَةِ بِاللَّونِ الأَحْمَرِ:

• هَؤُلاءِ جَميعًا يُسهِمونَ في بِناءِ الْوَطَنِ وَتَقَدُّمِهِ .

- أَتَبادَلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ يُجاوِرُني وَأَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً :

• عُمَرُ : أَنا أَرْغَبُ أَنْ أَكونَ طَيّارًا، أُحَلِّقُ بِطائِرَتي فَوْقَ السَّحابِ .
• صالِحٌ: طَيّارٌ! وَلَكِنْ أَلا تَخافُ مِنَ الطَّيرانِ في الْجَوِّ ؟

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

١ أَرسُمُ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ التي بِهَا حُروفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.

الْمُعَلِّمُ ، الطَّبيبُ ، الْمُهَنْدِسُ ، الطَّيّارُ ، الحَدّادُ ، هَؤُلاءِ

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

٢ أَسْتخدِمُ الكَلماتِ التاليَةَ في جُمَلٍ مُفيدَةٍ عَلى غِرارِ النَّموذجِ :

الكَلِمتانِ	الجُمْلَةُ
التّلاميذُ، حَازِمًا	تَحَدَّثَ التَّلاميذُ إلّا حازِمًا.
المُصابينَ، واحِدًا	أَسْعَفْتُ .... إلّا ....
الطُّيورُ ، طائرًا	حَلَّقَت .... إلّا ....
أَبْناءُ الوَطنِ ، الكَسولَ	ساهَمَ .... في بِنائه إلّا ....

ثالثًا أُحَـوِّلُ



أَصِلُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِاسْمِ الإشارَةِ المُناسِبِ لَها:

هَذانِ	الطَّيّارونَ
هَؤلاءِ	الطّائرَتانِ
هاتانِ	المُهَندِسانِ

أُعَبِّـرُ

أُعْطي مُرادِفَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ مَرَّةً أُخْرى :

١ أنا أرغبُ أنْ أكونَ طيَّارًا، أُحَلِّقُ بطائرتي فوقَ السَّحاب.

....

٢ أنا أرغبُ أنْ أكونَ رَجُلَ إطفاءٍ، أُخْمِدُ الحرائقَ، وأسعفُ المصابينَ.

....

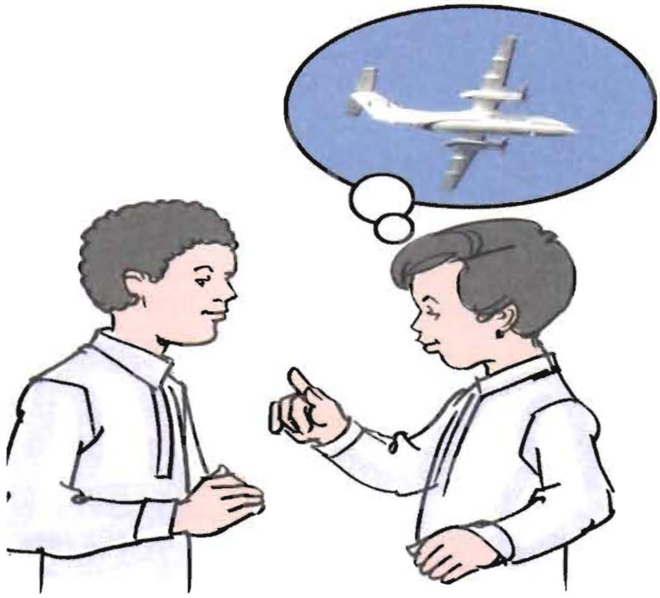
٣ أنا أرغبُ أنْ أكونَ مُهَنْدِسًا مِعْماريًّا أُسهِمُ في بناء وطني

....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ



الـمُخْتَرِعُ الصَّغيرُ



عُمَرُ مُخْتَرِعٌ صَغيرٌ، أَحْلامُهُ كَبيرَةٌ .

قالَ عُمَرُ لحازِمٍ : هَلْ تَعْرِفُ أَنَّني قادِرٌ على صِناعَةِ طائِرَةٍ تطيرُ في السَّماءِ؟

رَدَّ حازِمٌ ضاحِكًا : طائِرَةٌ تَطيرُ ! دَعْكَ مِنْ هذا الْكَلامِ وقُمْ لِنَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِنا .

تَضايَقَ عُمَرُ وَأرادَ أَنْ يُثْبِتَ قُدرَتَهُ عَلى صِناعَةِ طائِرَةٍ تَطيرُ، وَراحَ يَجْمَعُ الْكُتُبَ الْمُصَوَّرَةَ عَنْ صِناعَةِ الطّائِراتِ، وَاشْتَرى الأَدَواتِ اللّازِمَةَ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَحْقيقِ حُلُمِهِ.

بَعْدَ أَنِ انْتَهى عُمَرُ مِنْ صِناعَةِ جِسْمِ الطّائِرَةِ، رَكَّبَ الْجَناحَيْنِ فَالْعَجَلاتِ، وَلَوَّنَها، وَرَسَمَ عَلَيْها شِعارَ الطّائِراتِ السُّعوديَّةِ، ثُمَّ وَضَعَها عَلى حافَّةِ النّافِذَةِ.





عِنْدَما رَآها حازِمُ قالَ بِتَعَجُّبٍ : ما هَذه الطّائِرَةُ الْجَميلَةُ ؟! وَما هَذانِ الْجَناحانِ الْقَويّانِ ؟! كَأَنَّها طائِرَةٌ حَقيقيَّةٌ، وَلَكِنْ هَلْ تَطيرُ ؟

عُمَرُ : الْيومَ تَعَلَّمْتُ أَنْ أَصْنَعَ جِسْمَ الطّائِرَةِ ، وَغَدًا - إِنْ شاءَ اللّهُ - سَأَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَجْعَلُها تَطيرُ.

حازِمُ : ما أَجْمَلَها! أَتَمَنَّى أَنْ أَصْنَعَ مِثْلَها وَلَكِنَّ هَذا صَعْبٌ .

عُمَرُ : أَنْتَ قادِرٌ عَلى ذَلكَ يا صَديقي ؛ فَبِالعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.



أولاً أجيبُ



١. ماذا قالَ عُمَرُ لِصَديقِهِ حازِمٍ ؟

٢. لِماذا تَضايَقَ عُمَرُ ؟

٣. مَتى رَكِّبَ عُمَرُ الجَناحَينَ وَالعَجلاتِ ؟

٤. ماذا رَسَمَ عُمَرُ عَلى جِسْمِ الطّائِرَةِ ؟

٥. لِماذا لا تَطيرُ طائِرَةُ عُمَرَ ؟

٦. ماذا تَمَنّى حازِمٌ ؟

ثانيًا أُنمِّي لُغتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمعْنَاهَا :

عُمَرُ مُخْتَرِعٌ صَغيرٌ	مُبْدِعٌ
	مُزارِعٌ
حافَةُ النّافِذَةِ	طَرَفُ النّافِذَةِ
	وَسَطُ النّافِذَةِ
دَعْكَ مِنْ هَذا الْكَلامِ	تَجَنَّبْ
	اِسْمَعْ
أَحْلامُهُ كَبيرَةٌ	أُمنِياتُهُ
	ما يَراهُ في المَنامِ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

سَهْلًا	كَثيرًا
	يَسيرًا



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ:

عُمَرُ مُخْتَرِعٌ صَغيرٌ، أَحْلامُهُ كَبيرَةٌ.

- دَعْكَ مِنْ هَذا الْكَلامِ يا عُمَرُ.
- وَضَعَها عَلى حافَّةِ النّافِذَةِ.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْبِحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا.

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ نطق الكلمتين المُلوَّنَتينِ

- ما هَذِهِ الطّائِرَةُ الْجَميلَةُ ؟! وَما هَذانِ الْجَناحانِ الْقَوِيّانِ ؟!

أَتَبادَلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجاوِرُني وَأَقْرَأُ قِراءَةً مُعَبِّرَةً

عُمَرُ: هَلْ تَعْرِفُ أَنَّني قادِرٌ عَلى صِناعَةِ طائِرَةٍ تَطيرُ في السَّماءِ؟

حازِمٌ: طائِرَةٌ تَطيرُ! دَعْكَ مِنْ هَذا الْكَلامِ وَقُمْ لِنَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِنا.

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كلمتين على مِثالِ الكَلِمَتَينِ التّالِيَتينِ، ثُمَّ أَكتُبُهما:

هَذا	....
هَؤلاءِ	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

٢ أَختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لأُكْمِلَ مَعْنى الجُمْلَةِ:

(الجَناحَينِ ـ صالِحًا ـ الأَلْوانَ)

١- اشْتَرى عُمَرُ الأَدَواتِ إلّا ....

٢- رَكَّبَ عُمَرُ أَجْزاءَ الطّائِرةِ إلّا ....

٣-رَأى أَصْدِقاءُ عُمَرَ الطّائرةَ إلّا ....

ثالثًا أُحَـوِّلُ



١ أَكْتُبُ اسْمَ الإشارَةِ المُناسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ

هَذا — هَذِهِ — هَذانِ — هاتانِ



....

طائِرَةٌ جَميلَةٌ



....

جَناحانِ قَوِيّانِ



....

نافِذَتانِ نَظيفَتانِ



....

شِعارٌ جَميلٌ

٢ أُحَوِّلُ المُذَكَّرَ إلى مُؤَنَّثٍ والعَكْس عَلى نَمَطِ المِثالِ الأَوَّلِ

التَّحْويلُ	الجُمْلَةُ
هَذا طائِرٌ حَقيقيٌّ	هَذِهِ طائِرَةٌ حَقيقيَّةٌ
.... أَلوانٌ جَميلةٌ.	هَذا رَسْمٌ جَميلٌ
.... البِنْتانِ مُطيعَتانِ.	هَذانِ الوَلَدانِ مُطيعانِ
.... الكِتابانِ مُفيدانِ.	هاتانِ القِصَّتانِ مُفيدَتانِ

أُعَبِّــرُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أُكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مَعَ الاسْتِعانَةِ بالكَلِماتِ المُدَوَّنَةِ بَيْنَ القَوسَيْنِ:

١. أَرادَ عُمَرُ أَنْ يُثبتَ لِصَديقِهِ حازمٍ أَنَّهُ قادِرٌ عَلى .   (طائرَةٍ، صِناعَةِ، تَطيرُ).

أَرادَ عُمَرُ أَنْ يُثبتَ لِصَديقِهِ حازمٍ أَنَّهُ قادِرٌ عَلى صِناعَةِ طائرَةٍ تَطيرُ.

٢. وَراحَ يَجْمَعُ الكُتبَ.   (المُصَوَّرَة، الطّائراتِ ، صِناعَةِ، عَنْ)

وَراحَ يَجْمَعُ الكُتبَ ....

٣. وَاشْتَرى الأَدَواتِ اللّازِمَةَ.   (طائرَةٍ ، لِصُنعِ ، صَغيرَةٍ)

وَاشْتَرى الأَدَواتِ اللّازِمَةَ ....

٤. وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ دونَ تَعَبٍ .   (مَلَلٍ ، مِنْ، حُلُمِهِ ، أو، تَحْقيقِ ، أَجْلِ)

وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ دونَ تَعَبٍ ....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ

الدرس ٣

الطَّبيبَةُ أَحْلامُ

أَحْلامُ تُحِبُّ مادَّةَ الْعُلومِ وَتَجِدُ مُتْعَةً وَفائِدَةً في دِراسَتِها، وَتَتَمَنّى أَنْ تُصْبِحَ طَبيبَةً في الْمُسْتَقْبَلِ.

تَقْضي أَحْلامُ وَقْتَ فَراغِها في قِراءَةِ الْكُتُبِ وَالْمَجلاّتِ الطِّبيَّةِ، وهي مَسْؤولَةٌ عَنْ صَيْدَلِيَّةِ الإسْعافاتِ الأَوَّليَّةِ في الْفَصْلِ .





أَهْداها أَبوها حَقيبَةَ إِسْعافاتٍ أَوَّليَّةٍ، فَشَكَرَتْهُ ، وَأَخَذَتْ تُعَرِّفُ أُسْرَتَها عَلى مُحْتوياتِ الْحَقيبَةِ وَاسْتِعْمالاتِها.

فَقالَتْ : هَذا شاشٌ مُعَقَّمٌ ، وَهَذا شَريطٌ لاصِقٌ لِتَغْطيةِ الْجُرْحِ ، وَهَذانِ مِقَصٌّ وَمِلْقَطٌ، وَهاتانِ زُجاجَتانِ إِحْداهُما لِتَطْهيرِ الْجُرْحِ وَالأُخْرى لِمُعالَجَتِهِ.

قالَتِ الأُمُّ : لا تَنْسي يا أَحْلامُ أَنْ تَأْخُذي حَقيبَةَ الإِسْعافاتِ مَعَكِ غَدًا إِلى الْبَرِّ .





وَعِنْدَما خَرَجَتِ الأُسْرَةُ إلى الْبَرِّ أَخَذَتْ أَحْلامُ حَقيبَةَ الإسْعافاتِ الأَوَّليَّةِ مَعَها، وَبَيْنَما كانَ مُهَنَّدٌ يَلْعَبُ سَقَطَ عَلى الأَرْضِ، وَجُرِحَتْ ساقُهُ، فَصَرَخَ مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ.

أَسْرَعَتِ الأُسْرَةُ لِنَجْدَتِهِ، وَحَمَلَتْ أَحْلامُ الْحَقيبَةَ مَعَها، فَقامَتْ بِتَنْظيفِ الْجُرْحِ وَمُعالَجَتِهِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بِالشّاشِ الْمُعَقَّمِ.

وَعِنْدَما رَأى أَبوها مَهارَتَها، أَثْنى عَلى حُسْنِ تَصَرُّفِها، وَتَمَنّى أَنْ تَكونَ طَبيبَةً ناجِحَةً في الْمُسْتَقْبَلِ.

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيـبُ

١. ماذا تَتَمَنَّى أَحْلامُ أَنْ تكونَ في المُسْتَقْبَلِ ؟

٢. كَيْفَ كانَتْ أَحْلامُ تَقْضي وَقْتَ فَراغِها؟

٣. ماذا أَهْدى الوالِدُ أَحْلامَ ؟

٤. أَيْنَ خَرَجَتِ الأُسْرَةُ ؟

٥. ما مُحْتوياتُ حَقيبَةِ الإسْعافِ التي وَرَدَتْ في النَّصِّ ؟

٦. ماذا تَقولُ لِمَنْ قَدَّمَ لَكَ خِدْمَةً ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمعْنَاهَا :

لِنَجْدَتِهِ	لِمُساعَدَتِهِ
	لِمُسابَقَتِهِ
مَهارَتُها	إنْجازُها العَمَلَ
	إتْقانُها العَمَلَ
أَثْنى	ذَمَّ
	مَدَحَ
مُتْعَةٌ	قَضاءٌ لِلوَقتِ
	تَسْلِيَةٌ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

مُعَقَّمٌ	كَثيرٌ
	مُلَوَّثٌ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ:

- وَعِنْدَما رَأى أَبوها مَهارَتَها، أَثنى عَلى حُسْنِ تَصَرُّفِها.
- أَحْلامُ تُحِبُّ مادَةَ الْعُلومِ وَتَجِدُ مُتْعَةً في دِراسَتِها.
- أَسْرَعَتِ الأُسْرَةُ لِنَجْدَتِه.

- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ نُطْقَ الكَلِماتِ المَكْتوبَةِ بِاللَّوْنِ الأَحمَرِ.

هَذا شاشٌ مُعَقَّمٌ، وَهَذا شَريطٌ لاصِقٌ لِتَغْطيةِ الْجُرْحِ، وَهَذانِ مِقَصٌّ وَمِلْقَطٌ، وَهاتانِ زُجاجَتانِ إِحْداهُما لِتَطْهيرِ الْجُرْحِ وَالأُخْرى لِمُعالَجَتِه.

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَسْتَخْرِجُ مِن النَّصِّ أَسْماءَ إشارةٍ غيرَ الاسْمِ المُلَوَّنِ:

هَذهِ ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبُ (إلاَّ) في المَكانِ المُناسِبِ :







قَرَأَتْ أَحْلامُ الكُتُبَ
.... كِتابًا .

أَخَذَتِ الأُسْرَةُ الأَمْتِعَةَ
.... دَرَاجَةَ مُهَنَّدٍ.

احتوَتِ الحَقيبَةُ عَلى
أَدواتِ الإسْعافاتِ
.... مِقياسَ الحَرارَةِ

ثالثًا أُحَـوِّلُ

أَكْتُبُ أَسْماءَ الإشارَةِ المُناسِبَةِ في الفَراغِ :

١ .... دَواءٌ مُفيدٌ.

٢ .... حَقيبَةُ الإسْعافاتِ الأَوليَّةِ.

٣ .... زُجاجَتانِ لِتَطْهيرِ الجُرْحِ.

٤ .... طَبيبانِ ماهِرانِ.

٥ .... تَلاميذُ يَعملونَ بِنَشاطٍ.

٦ .... تِلميذاتٌ مُخْلِصاتٌ في عَمَلِهِنَّ.

أُعَبِّـرُ

١ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ المُرادِفَةَ لِلكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

سَقَطَ مُهندٌ عَلى الأَرضِ وَطلبَ النَّجْدَةَ (..................) مِن أُسْرَتِه، فَأَسْرَعَتْ أَحْلامُ وَقامَتْ بِتَنْظيفِ الجُرْحِ، ثُمَّ غَطَّتْهُ بالشّاشِ المُعَقَّم .(..................) وعِنْدَما رَأى أبوها ذلِكَ، أَثْنى عَلى (..................) مَهارَتِها ، وَتَمَنَّى أَنْ تَكونَ طَبيبَةً ناجِحَةً في المُسْتَقْبَلِ.

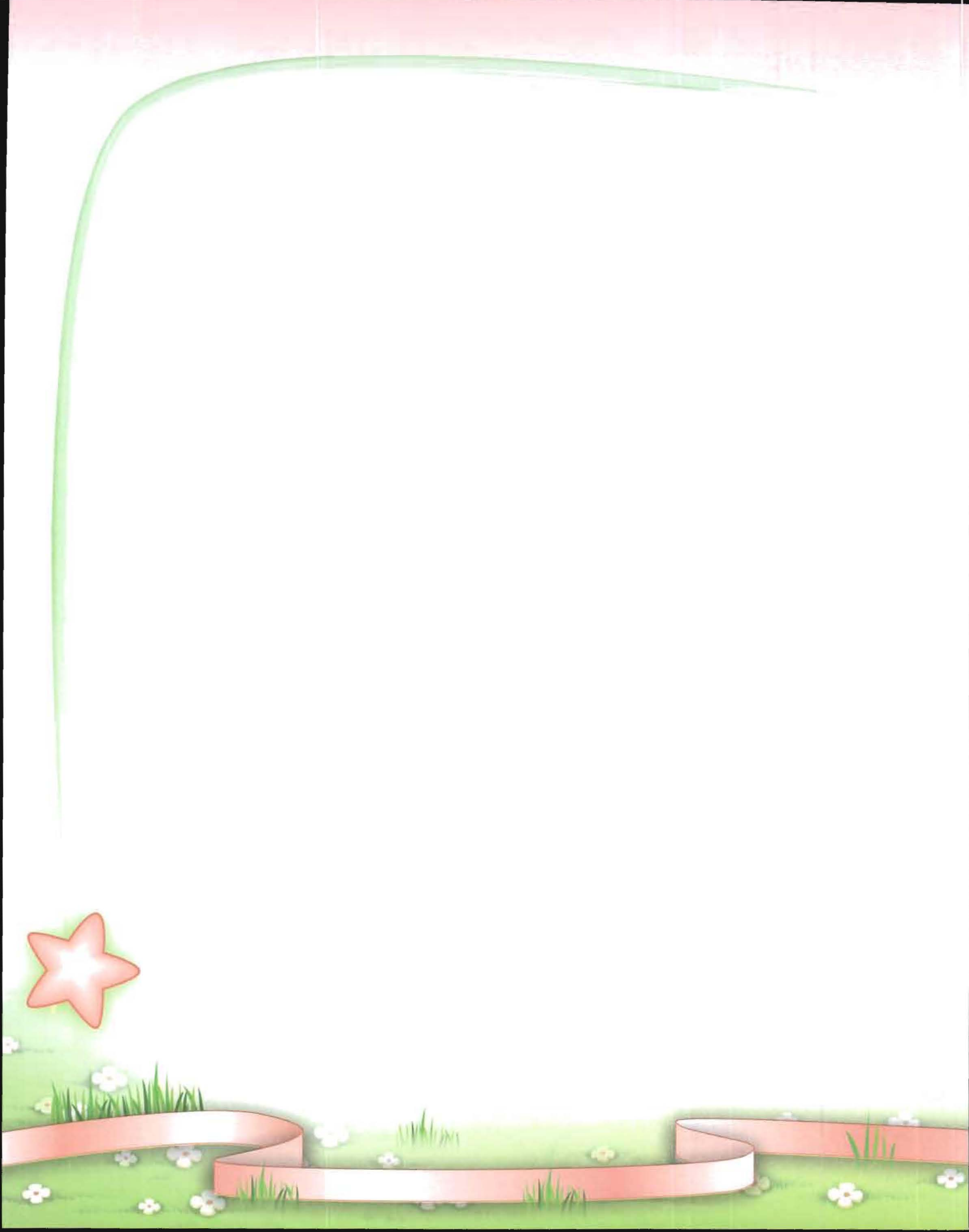
٢ أَسْتَعْمِلُ الكَلِماتِ التّالية في جُمَلٍ مِنْ إِنْشائي:

النَّجْدَةُ ....

المُعَقَّمُ ....

أَثْنى ....

الانتقال إلى كتابِ النَّشاطِ



شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية